



PRAŽSKÝ přehled KULTURNÍCH POŘADŮ

09*2026

74. ročník

S námi máte přehled!



Objevte svět fantazie v Muzeu Karla Zemana

Interaktivní muzeum, kde si
vyzkoušíte triky, které dodnes fascinují!



Muzeum je otevřeno každý den 10.00–19.00, hned vedle Karlova mostu (ulice Saská 3, Praha 1)
Vstupenky lze zakoupit na pokladně muzea nebo se slevou na www.muzeumkarlazemana.cz



11.–13. 9. 2026

TÁBORSKÁ SETKÁNÍ®

TRŽIŠTĚ * DOBOVÉ LEŽENÍ * HISTORICKÉ ULÍČKY * PRŮVODY

VLASTA REDL * DOCTOR VICTOR

BUTY * PÍSNĚ HANY ZAGOROVÉ

V PODÁNÍ BOOM!BANDU A EVY KLEINOVÉ



WWW.TABORSKASETKANI.EU





Milí čtenáři,

věříme, že nás čeká teplotně příjemné babí léto i podzim a budeme se moci směle vrhnout do víru nastávajících kulturních událostí. Nová sezona začíná a já vám z ní ráda opět vyberu několik zajímavých akcí.

Divadlo Bez zábradlí pokračuje v dlouholeté spolupráci s Divadlem Bolka Polívky a nabídne vybraná představení této scény. Dále

na vás čeká Slovenské divadlo v Praze, které představí tři oblíbené hry s hereckými osobnostmi a kvalitním humorem. Takže pokud si chcete připomenout brněňštinu i slovenštinu, neváhejte.

V kinech poběží hned několik inspirativních premiér, mj. dokument o jedné z nejvýraznějších osobností naší hudební scény, zpěvačce Báře Basikové. Neuvěřitelný časosběrný dokument režisérky Heleny Třeštíkové určitě stojí za zhlédnutí, pokud jste již neviděli ve Varech...

Další hudební dokument představuje americkou popovou zpěvačku Katy Perry ve filmu Katy Perry: The Lifetimes Tour – Live From Paris režiséra Paula Dugdala, natočeného během turné v Paříži a nabízející i průřez její kariérou. Do třetice vám doporučím snímek o americké skupině Linkin Park, která začala hledat novou cestu k obnovení kapely, a povedlo se. Film Linkin Park: Unshatter režíroval Joseph Hahn.

Za výtvarným uměním můžete zavítat do Museu Kampa, kde až do 13. září probíhá výstava malířky, grafičky a sochařky Adrieny Šimotové. Předtím jste ale zváni na Den Museu Kampa, který se uskuteční 8. září, kdy si připomeneme nedožití 107. narozeniny zakladatelky Medy Mládkové. Při té příležitosti proběhne bohatý program s komentovanými prohlídkami a zvýhodněným vstupným do Museu Kampa. Nenechte si ujít.

Pokud si chcete rozšířit znalosti a povědomí o tvorbě Josefa Sudka, tak zajděte do galerie na Úvoze, kde najdete komorní výstavu s neobvyklými snímky kolejnic, popelnic či jiných technických zařízení a materiálů. Sudkova reklamní spolupráce s průmyslovými podniky přinesla úplně jiné téma jeho fotografií.

Přeji všem našim čtenářům příjemné babí léto a inspirující kulturní zážitky.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka



rozhovor 2

Vnitřní dialogy Jiřího Gruse

knižní tipy 4

Ibráhím ibn Jákúb a město Frágha (1060 let) 5

archeologie 6

KAM s Vojtěchem Kašparem za památkami

kalendárium 8

divadla 12

hudba, film 18

galerie, výstavy 24

muzea, památky 28

zážitky 36

křížovka, soutěže, výherci 40

PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXXIV

vydává: Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 |

mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kampocesku.cz |

www.kampocesku.cz | ISSN 0862-9293

fota kalendárium ©: Wikimedia Commons, autor Ricardalovesmonuments; ČSFD; FDb.cz

grafický design: KAM po Česku

distribuce: elektronicky, zajišťuje redakce

předplatné: Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

foto na titulní straně: Muzeum Karla Zemana

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena.

© Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

Český malíř, komiksový kreslíř a scenárista Jiří Grus se narodil v dračím městě Trutnově 20. 11. 1978. Absolvoval Akademii výtvarných umění, ateliér klasické malby Zdeňka Berana (2004). Jako malíř se stal známým, jako malíř komiksů ještě známějším.



Jiří Grus v ateliéru

Vnitřní dialogy Jiřího Gruse

Jeho komiksy Nitro těžkne glycerínem a Voleman, najdete v první desítkce nejlepších českých komiksů všech dob. Získal několik komiksových cen Muriel. Ilustroval díla Hrabala, Fukse, Vančury, Haška, Pícku a dalších. Jiřího kresby, které se díky poctivosti provedení posouvají mezi umění, snesou srovnání se Zdeňkem Burianem. Toto srovnání nejlépe vyzní v ilustracích díla Jaroslava Foglara. Jiří žije a tvoří v Trutnově, kde se narodil.

Studium malby bylo pro Vás čím?

Pokračování rozvíjení výtvarných dovedností v prostředí, které studenta uvede do širšího

kontextu výtvarného umění a jeho provozu. Na AVU jsem studoval v letech 1997-2004 v Ateliéru klasické malby prof. Berana, kde se kladl důraz na řemeslné zvládnutí malířské techniky. Zajímaly mě postupy a pojetí starých mistrů typu Rubense, ale i realistická malba 19. století. Pro mé zaujetí to bylo ideální místo.

Proč právě komiksová tvorba?

Komiks mě zajímal od dětství, myslím, že jsem už kolem 7-8 roku zkoušel vlastní výtvary. Okouzli mě ten princip, kdy pár obrázků řazených smysluplně vedle sebe získává schopnost nést příběh

a myšlenku. Bavily mě i filmy, ale komiks měl v sobě prvek svobody, protože bylo možné pokusit se zhmotnit vlastní epické představy a to s minimem nákladů.

Máte nějaký umělecký vzor?

V dětství jsem měl několik vzorů, od kterých jsem se učil, třeba Káju Saudka. Komiks je přese všechno časově náročná disciplína, kreslíř musí být schopen nakreslit vlastně cokoli. Dnes třeba při práci na ilustracích Rychlých šípů myslím na Zdeňka Buriana nebo Jana Fischera, ale jde už spíš o takový vnitřní dialog s nimi, který mi ve chvílích





Rychlé šípy, volný motiv ze Stínadel



Rukověť pábitelského učně, B. Hrabal, Karolinum 2014



Měsíček II, 2016



Maketa štěstí, 2016

Jak velká to byla pro Vás výzva ilustrovat Foglarovky?

Ještě když jsem kolem roku 2020 odevzdával ilustrace ke knize Stínadla se bouří, jsem netušil, jak širokou fanouškovskou základnu foglarovský svět stále má. Lidé mi začali sami od sebe psát, často kladně a nadšeně, ale objevily se i kritické výtky ohledně mého pojetí, nebo upozornění na odchylky od textu apod. Postupně jsem začal prodávat i originály ilustrací nebo malovat Rychlé šípy na zakázku, což mě v podstatě zachránilo a mohl jsem dál pokračovat.

Jaké byly reakce „skalních příznivců“ Rychlých šípů?

Budoucnost v mém povolání se vždy odvíjí od dobře odvedené práce v přítomnosti.

Člověk musí s každým dalším projektem potvrzovat kvalitu a vytvářet si tak nové příležitosti. Je to náročné, ale vybral jsem si to pro tu velkou míru svobody, ale i zodpovědnosti.

Na čem aktuálně děláte a co byste rád dělal v budoucnosti?

v současné době ilustruji Stín kapradiny Josefa Čapka pro Karolinum, s kolegou Džianem Babanem připravujeme nové díly komiksů s Rych-



Oslava

B. Hrabala, Fuksova Spalovače mrtvol, Durychovu Boží duhu apod. Požadavek byl, aby ilustrace pro Stínadelskou trilogii byly plastické, epické a lehce umělecké. Při práci na Rychlých šípech jsem zkrátka mohl přirozeně propojit to, co jsem se naučil v příbuzných disciplínách.

lymi šípy, většinu času ale trávím v atelieru při práci na vlastních malbách.

Děkuji za milý a upřímný rozhovor. Přejí Vám jen takové výzvy, které využijí a prohloubí Váš umělecký potenciál.

Luděk Sládek

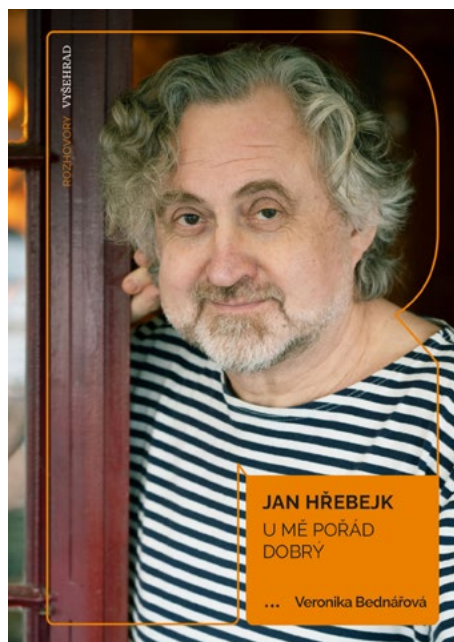
krize dodá odvalu nebo pomůže najít řešení tam, kde během práce tápu.

Co malujete rád a čemu se raději vyhnete?

Maluji rád lidi a teď už mnoho let i krajinu, nebo městskou krajinu. Obecně mě zajímá prostor mezi jednoduchou linií, tvarem, zkratkou a vrstevnatou výstavbou, která vede k prohloubení a určité míře iluzivnosti. Myslím, že se nevyhýbám ničemu smysluplnému, ale je pravda, že třeba automobily, letadla nebo technika obecně mě vlastně moc neoslovuje, neumím se u toho správně nadchnout.

Jak se stalo, že Vás oslovila Skautská nadace Jaroslava Foglara?

Roman Šantora z Nadace znal moji komiksovou tvorbu, ale i práci pro nakl. Karolinum, kde téměř 20 let ilustruji literární díla edice Modern Czech Classics. Tam najdeme třeba povídky



Jan Hřebejk, Veronika Bednářová

U mě pořád dobrý

O filmech a taky trochu o životě. „Filmová režie je řemeslo, které se může, když ho děláte poctivě a s vášní, stát uměním,“ říká režisér Jan Hřebejk. Rozhovory vedené novinářkou Veronikou Bednářovou sledují Hřebejkův tvůrčí vývoj od raných děl přes Pelíšky až po mezinárodně oceňované snímky. Jaké bylo jeho dětství a dospívání? Točí raději komedie, nebo dramata? Jak se mu pracuje s Petrem Jarchovským? Rozhovor plný historek z natáčení odhaluje osobnost známého umělce a ukazuje, jak jeho filmová estetika odráží proměny české společnosti.

V rozhovoru nás Jan Hřebejk nechá nahlédnout nejen za stříbrné plátno. Dozvíme se o jeho dětství, poznamenaném tatínkovým pobytem v komunistickém lágru. O pokusech dostat se na FAMU, a to na scenáristiku, nikoli na režii. O filmových tvůrčích jeho generace, Chaunovi, Trojanovi, Marhoulovi, Renčovi, Zelenkovi...

Odpoví na nepříjemné otázky, které jeho filmy se nepovedly, jaké má jako režisér nedostatky nebo proč nerad píše scénáře. Přiznává velké úspěchy své kariéry, světové ohlasy na jeho české filmy včetně nominace na Oscara.

Jan Hřebejk (nar. 27. 6. 1967 v Praze) je filmový a divadelní režisér. Vystudoval Akademické gymnázium ve Štěpánské ulici a scenáristiku a dramaturgii na FAMU. Patří mezi nejvýraznější české filmové režiséry, natočil více než 20 celovečerních filmů, podílel se na televizních i filmových seriálech. Věnuje se rovněž dokumentárním a krátkometrážním filmům a režijně se podílí na divadelních inscenacích v divadle Pod Palmovkou.

cena: 399 Kč

www.albatrosmedia.cz

Magdalena Wagnerová

Pověsti staré Prahy

Soubor třiceti pověstí a legend, které se vztahují k nejznámějším místům hlavního města Prahy. Tato místa lze dodnes navštívit, a tak se kniha může stát současně i jakýmsi zábavným, atypickým průvodcem, který lze vzít s sebou třeba na procházku.

cena: 199 Kč

www.plotknihy.cz

Martin Velíšek, Milan Starý

Můj stát. Putování s českým lvem za sedmi státními symboly

Kdo jsou nejvýznamnější patroni a světci naší země? Kým byli za života a jaký význam měli a mají pro naši zemi a pro evropskou civilizaci? Český lev v této knize seznamuje děti s Cyrilem a Metodějem, se svatou Ludmilou, svatým Václavem a mnoha dalšími význačnými postavami. Prostřednictvím osudů světců zároveň provede čtenáře českými dějinami a obohatí jejich znalosti o to, co v učebnicích nebývá. Vydalo nakladatelství Pikola.

cena: 259 Kč

www.luxor.cz

smarticular.net

Jedlé město. Vyjděte do ulic!

36 zdravích prospěšných rostlin hned za humny a přes 100 receptů, díky nimž ušetříte a které vám udělají radost. Jsou města pouze betonovou pouští zahlcenou výfukovými plyny a se psími výkaly na každém rohu? Ani náhodou! Stranou od nákupních center a hlavních tříd je možné v každém městě objevit překvapivě zdravé poklady rostlinné říše. Stačí jen najít odvahu a začít hledat. V této knize vám představíme volně rostoucí jedlé rostliny, na které lze narazit nejen v přírodě, ale i na zastavěných plochách. Naleznete zde také nejruznější důležité tipy, kdy bylinky sbírat, kdy sklízet plody a jak to všechno zpracovávat. Vydejte se objevovat jedlou přírodu ve svém okolí! Sklízet a sbírat divoce rostoucí pochoutky ve městě zní téměř určitě paradoxně, ale v praxi se s nimi možná setkáte takřka všude.

cena: 99 Kč

www.knihykazda.cz

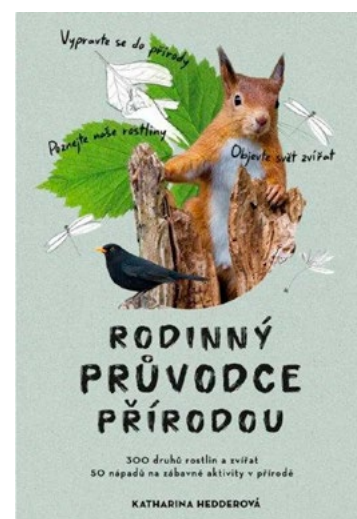
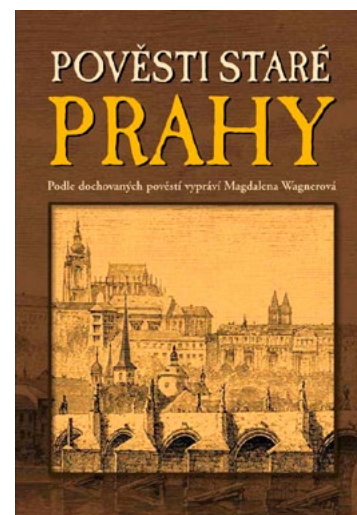
Katharina Hedderová

Rodinný průvodce přírodou

Jak se liší kos a drozd? Z které housenky vyrostle který druh motýla? A jaké lesní plody jsou jedlé a jaké ne? Vydejme se s rodinou na výlet a zažijeme přírodu společně s dětmi. Rodinný průvodce nabízí nejen profily nejčastějších druhů rostlin a živočichů, s nimiž se můžeme potkat ve svém okolí nebo na cestách, ale také nápady na zábavné i poznávací aktivity pro milovníky přírody všech věkových kategorií. Vydalo nakladatelství Universum.

cena: 499 Kč

www.luxor.cz



Ibráhím ibn Jákúb a město Frágha (1060 let)

*Naše raná historie je plná bájí a pověstí, leč ověřitelných
pravd je poskrovnu. Proto byla zpráva cizího vyslance
o naší zemi v časech vlády pátého českého knížete z rodu
Přemyslovců Boleslava I. Ukrutného k nezaplacení.*



Praha, dřevoryt z Norimberské kroniky, 1493



Fiktivní podoba Ibráhíma ibn Jákúba

Andalusan Ibráhím ibn Jákúb zastínil domácí kronikáře svou věcností a schopností publikovat nabyté poznatky o zemích, které navštívil. Mluvíme nejspíš o letech 965–966, kdy pravděpodobně neoficiální vyslanec córdobského chalífy al-Hakama II. jel navštívit císaře Otu I. do Magdeburku. Při té příležitosti nenavštívil jen Čechy, ale i značnou část Evropy. Jeho cesta vedla po souši z Córdoba do Bordeaux, odtud plul lodí k Jutskému poloostrovu (dnes Dánsko) a po souši doputoval ke dvoru císaře Oty I. v Magdeburku. Císař ho přijal, patrně jako soukromého cestovatele. Žid sloužící v té době muslimskému vládci coby vyslanec nebyl ničím výjimečným. Tím se stal Ibráhím ale až roku 973. Nicméně zpráva z cest, kterou sepsal, měla jistě svůj důvod a využití.

Z Magdeburku se Ibráhím ibn Jákúb vydal jižní cestou, tzv. srbskou, přes území slovanských Srbů na sever od nás. Překročil masiv Krušných hor a roku 966 doputoval po obchodní stezce do Prahy. Bylo to 100 let poté, co kníže Bořivoj I. přestěhoval sídelní místo Přemyslovců z Levého Hradce do Prahy (885). Za tu dobu se Praha stala centrem říše českého knížete Boleslava I., který ovládal Čechy, Moravu a Slezsko, jižní Polsko s Vratislavem a Krakovem, včetně oblastí sahajících až k Volyni. Byl vládcem důležitých obchodních cest a plnil si truhlice z tržních poplatků. Navíc sídelní město knížete hrá-

lo významnou roli v obchodu, protože soustřeďovalo zboží žádané v jižních oblastech Evropy.

Ibráhím ibn Jákúb také popsal země Slovanů, v nichž rozlišoval čtyři království a jejich krále. Prvním byl Měšek I. (vládce severu), první historicky doložený polský kníže, jehož popsal jako vládce nejvýznamnější slovanské země, která oplývala množstvím dobytka, potravin, medu a ryb. Druhým byl král Bulharů, vládce mocné říše na Balkáně. Třetím byl Nakon (vládce kmene Obodritů), významný kníže polabských Slovanů, jehož sídelní oblast ležela na západních slovanských územích. Posledním byl Boleslav I. (vládce Prahy, Čech a Krakova), kníže, jehož Ibráhím nazývá Bújislaw, král Frághy, což je označení pro Prahu. Ibráhím jednal s Boleslavem patrně stejně jako s Otou I. v Magdeburku. Ve zprávě popisuje Boleslava králem „Prahy, Bohemie a Krakova“.

Frágha Ibráhíma okouzila, protože vedle pražských trhů zachytil i celkový vzhled místa. „Je vy-

stavěna na řece, která je tam, z kamene a z vápna. Je menší, než jsou města a větší, než jsou vesnice (...). V její vyšší části je velká opevněná tvrz a v ní jest pramen vody tekoucí po povrchu a jeho voda prosakuje rovinaté části jejího údolí.“

Archeologové se domnívají, že onen silný pramen vyvěrá u Zlaté brány svatovítského chrámu, tedy u brány s Mozaikou Posledního soudu, uzavřené Horejcovou mříží s cyklem dvanácti měsíců. Historik Dušan Třeštík umístil zmíněné tržiště do oblasti dnešní Malé Strany, mezi Malostranské náměstí a Karlův most.

Ibráhím v Praze patrně dlouho nepobyl. Domů se vydal kupeckou cestou do Mohuče, dále kolem řeky Mosely do Francie a odtud na jih domů, do Španělska. Další osudy Ibráhíma ibn Jákúba jsou zastřeny tajemstvím. Přesto vstoupil do dějin, alespoň těch našich, konkrétně Prahy.

Luděk Sládek



Střední Evropa 919–1125: Sasko (žluté), Franky (modré), Bavorsko (zelené), Švábsko (oranžové), Lotrinsko (růžové vlevo) za vlády císaře Oty I. v roce 937 a 939



Kostel v dominantní poloze na návrší v historickém jádru obce v pohledu od severovýchodu.
Foto M. Tryml, 2014. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze



Kostelní pahorek v jižní části Bíleneckého náměstí na leteckém snímku z roku 1977. Foto K. Wartha. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze

KAM s Vojtěchem Kašparem za **památkami** donedávna **ukrytými v zemi**

Románský kostel Stětí svatého Jana Křtitele v Dolních Chabrech

Na severním okraji Prahy nalezneme unikátní památku románského stavitelství, kterou je kostel Stětí sv. Jana Křtitele na Bíleneckém náměstí v Dolních Chabrech. V souvislosti s připravovanou rekonstrukcí kostela zde v průběhu sedmdesátých let minulého století proběhl archeologický výzkum, který přinesl zcela mimořádné výsledky, publikované autory výzkumu v nedávné době (2022) ve formě výpravné monografie.

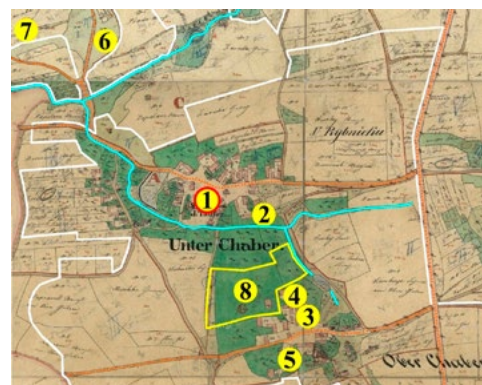
Dnes srostlice dvou vsí, Dolních a Horních Chaber, leží v mimořádně příznivé sídelní poloze s dobrými klimatickými i půdními podmínkami. I proto zde archeologické výzkumy evidují desítky dokladů sídlištních i pohřebních aktivit z celého období zemědělského pravěku od neolitu až po raný středověk. A na ten právě zaměříme svoji pozornost, jelikož historie obce vzniklé okolo pramené pánve Dražanského potoka je nepochybně starší, než nejstarší písemné zmínky o ní. První zmínky (z let 1092 či 1185) patrně souvisejí s jinými Chabry, Chrabry či Chaberci, a tak za první spolehlivý doklad existence obce považujeme listinu papeže Řehoře X. z roku 1273, kterou potvrzuje příslušnost Craber ke strahovskému klášteru.

Významnou roli nepochybně rovněž hrálo umístění Chaber při významné dálkové komunikaci obcházející strmé rokle Dražanského potoka

Na nároží kostela ve výšce 160 centimetrů nalezneme pozůstatky středověkého „graffiti“ z 15. století. Latinský nápis červenou hlinkou zvěstuje středověké přísloví: „Dokud se nemodlí srdce, jazyk se namáhá marně.“

a spojující Prahu přes Budyni nad Ohří se Saskem (Drážďany).

Na území dnešní obce evidujeme větší množství raně středověkých lokalit výrazně staršího



Výřez z indikační skici stabilního katastru z roku 1842 s vyznačením průběhu vodotečí (modře), hlavních komunikací (oranžově – dnes ulice Ústecká, Spořická a Měděnecká – Pod Zámečkem) a hranicí současně zástavby (bílá). Žlutými body jsou vyznačeny nejdůležitější středověké lokality: 1 – Kostel Stětí svatého Jana Křtitele. Upravil V. Kašpar. © Český úřad zeměměřický a katastrální

data, které patrně představují větší počet sídlištních jader – dvorců rozmístěných v okolí rozvětveného prameniště Dražanského potoka. Sídlíštní nálezy pocházejí například z historického jádra obce (č. p. 15), či ze západního břehu přítoku Dražanského potoka (ulice Na Rybníčku a Podhořská) či z okolí Hrušovanského náměstí a Spořické ulice. Naopak raně středověké pohřebiště se nacházelo v místě Červených vrchů na severozápadním okraji obce, které na počátku 20. století dokumentoval Eduard Štorch. Druhé raně středověké pohřebiště musíme předpokládat přímo v okolí kostela na temeni návrší v jižní části Bíleneckého náměstí.

A tuto dávnější historii obce potvrdil i archeologický výzkum, u jehož počátků stály mimořádné osobnosti středověké archeologie a památkové péče, např. Hubert Ječný, který byl vedoucím archeologického oddělení předchůdce dnešního pražského ústavu památkové péče, Julie Richterová z Muzea hlavního města Prahy a především osoby Zdeňka Dragouna a Michala Trymla, kteří



Návrší s kostelem a barokní zvonici v ohradní zdi hřbitova od západu na historické fotografii z roku 1932. Autor neznámý. © Národní památkový ústav, generální ředitelství



Pohled do románské apsidy kostela s odkrytými a restaurovanými malbami vzniklými ve dvou fázích v průběhu 13. století (Kristus v mandorle, apoštolové a mariánský cyklus). Foto J. Royt, 2014. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze



Pozůstatky odhalených stavebních konstrukcí v interiéru kostela těsně před jejich zasypáním. Foto M. Tryml, 2014. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze



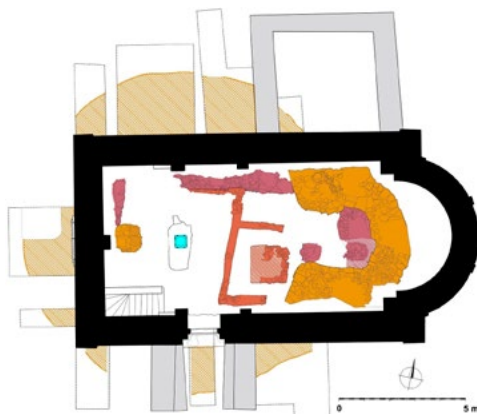
vat do 11. století s tím, že první vznikla nejpозději před polovinou a druhá v druhé polovině tohoto století.

Třetím kostelem byla kruhová rotunda s podkovovitou apsidou o vnějším průměru okolo

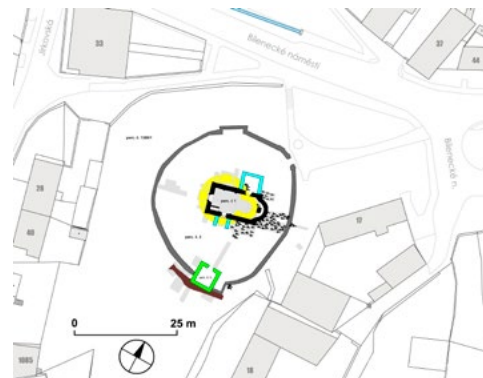
12 metrů, která byla zděna z opukových kamenů pojených hlínou. Na západní straně se nacházela tribuna (empora), kterou nesl sloup založený



Nahoře patka s nárožními drápky nesoucí sloup podírající tribunu v západní části románského kostela, dole část dlažby z románských reliéfních keramických dlaždic, jejíž část byla vyzvednuta a deponována v Muzeu hlavního města Prahy. Foto J. Hlavatý. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze



Půdorys odkrytých staveb s vyhodnocením jednotlivých stavebních fází kostela. Červeně podezdívka nejstaršího patrně dřevěného kostela; vínově druhý, podélný kostel s klasovým zdívem; oranžově apside rotundy; žlutá šrafura základový výkop lodi rotundy; černě stávající románský kostel s patkou s drábkou pro tribunu (modře). Kresba J. Vachuda. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze



Půdorys současné stavby románského kostela (černě) s mladšími přístavbami (modře) a barokní zvonicí (zeleně) v ohradní zdi hřbitova (tmavě šedá). Obrys rotundy (žlutě) a průběh příkopu odkrytého v hřbitově (hnědě). Podle Z. Dragouna a M. Trymla. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze

výzkum prakticky v úplnosti realizovali a zpracovali do výše uvedené publikace.

V rámci výzkumu interiéru i exteriéru kostela se podařilo identifikovat minimálně tři starší kostelní stavby, než je dnes zcela unikátní a obdivovaný románský kostelík. Mladšími stavbami těžce postižené dvě nejstarší stavby je možno velmi obtížně rekonstruovat i datovat. Ze starší stavby byla torzálně odkryta subtilní základová zdiva z opukových kamenů, která nejspíše nesla dřevěnou nadzemní část. Jednalo se o stavbu s poměrně širokou pravoúhlou lodí a pravoúhlým presbytářem. Mladší (druhá) stavba byla tvořena pravoúhlou lodí zděnou zajímavou technikou klasového zdiva ze šikmo skládaných opukových kamenů a doplněnou o blíže neurčitelný (pravoúhlý či apsidální) presbytář snad se základem oltářní mensy. Stavby je možno dato-

V Horních Chabrech v Ládevské ulici před č. p. 542, u křižovatky s ulicí Pod Křížem, nalezneme 172 centimetrů vysoký buližníkový kámen z nedalekého vrchu Ládví. Tzv. Zkamenělý slouha je spojován s keltskými menhiry s archeo-astronomickým významem.

na zděnou patku. Odkryty byly dvě úrovně podlah, starší tvořená drobnou hlinitokamenitou drtí a mladší, tvořená unikátními reliéfními keramickými dlaždicemi v maltovém loži datujícími stavbu do počátků a průběhu 12. století.

Stávající (v pořadí čtvrtý) jednolodní kostel s půlkruhovou apsidou byl postavený z pečlivě opracovaných opukových kvádrů a je přístupný od jihu pískovcovým portálem. Na západní straně měl rovněž tribunu, kterou nesl sloup založený na plasticky (drápky v nárožích) zdobenou základovou patkou odkrytou výzkumem. Ten rovněž odkryl pozůstatky kotvení dřevěného lešení používaného při stavbě objektu, který vznikl v průběhu třetí čtvrtiny 13. století.

Mgr. Vojtěch Kašpar, Archäia Praha, z. ú.

Karel IV. králem (680 let)

Intriky, zákulisní jednání a diplomatické umění stály za úspěšnou volbou. Otec Jan Lucemburský a strýc, trevírský arcibiskup Balduin, předvedli diplomatický „majstrštyk“.



Karel IV.,
ostatková scéna,
Karlestejn, kaple
svatě Kateřiny

Karel, tehdy ještě moravský markrabě, se stal novým králem Svaté říše římské 11. 7. 1346 v Rhensu na Rýně. Otec a strýc za pomoci papeže a spřízněných kurfiřtů úspěšně prosadili jeho volbu navzdory římskému císaři Ludvíku Bavorovi. Tehdy už slepý král Jan si radosti moc neužil. Oficiální korunovace v listopadu 1346 se nedočkala, protože koncem srpna padl v bitvě u Kresčaku. Najednou byl i český trůn volný. Nastala zásadní změna v uspořádání Evropy. Karlova hvězda krále a později císaře začala stoupat.

-babok-

Největší z Přemyslovců (755 let)

Václav II., pozdější šestý český král a první polský král z rodu Přemyslovců, se narodil v Praze 27. září 1271. Byl synem „krále železného a zlatého“ Přemysla Otakara II. a Kunhuty Uherské.



Návrat Václava II. v květnu 1283 do Prahy, Josef Mathauser

Jeho dětství poznamenala smrt otce na Moravském poli, po níž byl pět let vězněn poručíkem Otou Braniborským na Bezdězu, v Žitavě, Berlíně a Špandavě. Tady se formoval v muže opatrného, věřícího i schopného. Po návratu do země ho čekalo mnoho práce. Vydával potřebné zákony. Inicioval zásadní měnovou reformu (1300), kdy zavedl pražský groš, stabilní a žádanou měnu tehdejší Evropy. Vydal potřebný horní zákoník. Nebyl válečníkem, zato geniálním stratégem. Roku 1300 získal polskou korunu a roku 1301 korunu uherskou pro syna Václava III., což vedlo k obrovskému



Václav II. uděluje kutnohorským dolům horní řád

evropskému soustátí. Za jeho vlády se České království stalo respektovanou evropskou velmocí a významným kulturním centrem. Podporoval vzdělanost, do království zval umělce a básníky, jeho dvůr patřil k nejhonosnějším v Evropě. Václav zemřel předčasně 21. 6. 1305 v Praze na tuberkulózu. Jeho ostatky byly uloženy v bazilice Zbraslavského kláštera, který založil jako velkolepé rodové pohřebiště. Za vlády Václava II. české země dosáhly svého absolutního středověkého mocenského vrcholu.

Alois Rula

Bez důkazu opaku (610 let)

Uplynul bezmála rok od popravy mistra Jana Husa z popudu kostnického koncilu, vykonané kostnickou samosprávou 6. 7. 1415. V Čechách to přesto stále vřelo a schylovalo se k husitské rebelii.



Karolinum, studie F. X. Margolda, 1939

Když pražská univerzita 11. září 1416 vydala osvědčení o Husově bezúhonném životě a pověsti, přihlásila se tak k Husovu odkazu a učinila krok k rozchodu

s odpůrci husitství. O Husově bezúhonnosti nebylo doma pochyb. Řečeno právníkem žargonem, listina obsahovala osvědčení mistrovsky nevinu, o kterých není právního sporu ani jiné pochybnosti, byla veřejnou listinou s presumpcí správnosti, proti jejímuž obsahu se šlo bránit jen důkazem opaku. Církevní koncil v Kostnici ale zareagoval jinak. Činnost pražské univerzity na neurčito zastavil.

-lgs-

Architekt a stavitel (280 let)

Český architekt, dvorní stavitel a podnikatel Josef Zobel se narodil 25. září 1746 v tyrolském Gränu. Po přestěhování do Prahy získal v roce 1776 měšťanské právo s právem volit, být volen, provozovat řemeslo, obchod, kupovat nemovitosti a podléhat výhradně městskému soudu.



Dům U Schnellů, Praha – Malá Strana,
přestavba Josef Zobel, 1811



Dům U Hybernů, empírová přestavba
Josef Zobel, 1810

Umělecká rodina Zobelů byla spřízněna s malostranskou rodinou Demartiniů a stavitelskou rodinou Hergetů. Josef Zobel se zapsal do historie architektury řadou přestaveb významných pražských domů na Malé Straně, Starém a Novém Městě v různých stylech, především však v klasicistním.

Mezi nejvýznamnější patří např. dům U Hybernů, Hergetova cihelna nebo kostel sv. Gotharda v Praze-Bubenči. Dále se podílel na rekonstrukcích několika pražských paláců, mj. Kolowratského, Vrtbovského, Rohanského či Chotkova. Zúčastnil se také stavby pevnosti Terezín spolu s dalšími architekty. V roce 1789 se stal dvorním stavitelem Pražského hradu. Byl dvakrát ženatý a měl syna Jana a dceru Vileminu. Jeho druhou ženou se stala vdova po podnikateli Franzi Hergetovi.

Syn Jan Klement se stal také architektem a stavitel a působil stejně jako otec především v Praze. Josef Zobel zemřel 8. 3. 1814 v Praze ve věku 67 let (matriční záznam udává 69 let). Pochován byl na Malostranském hřbitově na Smíchově.

Alice Braborcová

Pojmenoval, co se dalo (235 let)

Český lékař, zoolog a mineralog Jan Svatopluk Presl byl jedním z nejvýznamnějších přírodovědců 19. století. Narodil se 4. září 1791 v Praze do německo-české rodiny a byl pokřtěn Jan Evangelista Leopold.



Jan Svatopluk Presl



Hrob Karla Bořivoje Presla a bratra Jana Svatopluka, Vyšehradský hřbitov

Otec Jakub Presl pocházel z Alsaska a pracoval jako výrobce špendlíků a jiných drátěných výrobků, matka Terezie, roz. Straková, byla českého původu. Jan vystudoval piaristické gymnázium a společně s bratrem Karlem se již během studií zajímal o botaniku. Na Karlo-Ferdinandově univerzitě získal titul doktora lékařství. Od roku 1812 začal pracovat s bratrem na herbárii sušených výtrusných rostlin, kterého vydali celkem šest svazků. Presl dále působil jako profesor přírodovědných oborů na vysokých školách

v Praze a Olomouci. V roce 1831 spoluzakládal Matici českou a roku 1847 se stal členem Vídeňské akademie věd. Angažoval se též v politice, ve volbách roku 1848 byl zvolen do Říšského sněmu. Společně s J. Jungmannem se podílel na založení prvního česky psaného vědeckého časopisu Krok. Spoluzakládal českou odbornou terminologii několika vědních oborů, zejména v mineralogii, zoologii a botanice. Vděčíme mu například za jména rostlin, jako jsou kopretina, kukuřice, šťovík či bledule, dále za názvy zvířat, jako jsou tuleň, lachtan, zubr, mrož nebo hroch, a je autorem názvů chemických prvků, například vápníku, draslíku či kyslíku. Jan se nikdy neoženil a zemřel bez potomků. Odešel 6. 4. 1849 ve věku 57 let a původně byl pochován na Olšanských hřbitovech. V roce 1894 byly ostatky obou bratrů přeneseny na Vyšehradský hřbitov.

-alba-

Kaván krajinář (160 let)

David Kaván, chalupník z Víchovské Lhoty u Jilemnice č. 32, a Anna, roz. Kubátová (č. 22), měli tři děti. První se narodil 10. září 1866 František (po dědečku Kavánovi), poté Marie (po babičce Kavánové) a Jan (po dědečku Kubátovi).



František Kaván na své výstavě v muzeu v Hradci Králové, 1932



František Kaván: Ve Lhotě Bradlické pomrzly květy, vystaveno 1936 na 89. výstavě Jednoty umělců výtvarných v Praze

na perspektivu. O prázdninách roku 1894 namaloval u své chalupy obraz „Podmrak“, který na Exposition Universelle 1900 v Paříži získal zlatou medaili. Kolem roku 1895 vrcholila jeho realistická tvorba. Odklon od realismu se projevil i odchodem z Akademie výtvarných umění (1896). Téhož roku v srpnu se oženil s Helenou, dcerou řemeslníka z Vysokého Mýta (zemřela v roce 1926). Podruhé se František

oženil 31. 5. 1930 s Pavlínou, vdovou po příteli malíři Janu Širovi. V té době pořádal řadu výstav a dostávalo se mu uznání. Návrat do Libuně představoval poslední období jeho tvorby. Jeho technika se zjednodušila a paleta se projasnila. Nejraději maloval krajinu v květu. V roce 1937 manželé koupili vilu v Dolní Kalné, kde měl František ateliér. Po zabrání pohraničí a zákazu malovat v okolí se však vrátil do Libuně. Krátce nato, 16. 12. 1941, František Kaván v Libuni zemřel na prudký zápal plic. Pohřben byl na místním hřbitově.

Luděk Sládek

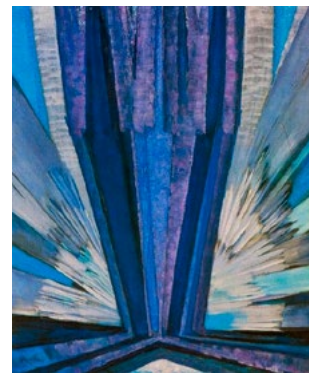
Abstrakce mu byla vlastní (155 let)

Významný český malíř, grafik a ilustrátor František Kupka se narodil 23. září 1871 v Opočně. Patří mezi zakladatele moderního abstraktního malířství a výtvarného směru orfismu.



František Kupka, Vlastní portrét, 1905, Národní galerie Praha

Pocházel z rodiny notářského úředníka Václava Kupky a jeho ženy Josefy, roz. Špačkové. Vyrůstal v Dobrušce, kde se nejprve vyučil sedlákem, ale již tehdy se začal věnovat výtvarnému umění. Na přímluvu rodinného přítele byl poslán do řemeslnické školy v Jaroměři a pak na Akademii výtvarných umění v Praze. V roce 1891 odešel do Vídně a a poté jako stipendista do Paříže. Na studia si přivydělával malováním plakátů, vyučoval náboženství a vystupoval jako spiritistické médium. Poprvé se mezinárodně proslavil satirickými kresbami v pařížském ča-



František Kupka, Modrá, 1914

sopise. V roce 1914 odešel na frontu, byl raněn a také pomáhal organizovat československé legie ve Francii. Po válce přednášel v Praze i Paříži, většinu svého života strávil ve Francii. V letech 1919–1938 byl jeho mecenášem podnikatel a sběratel Jindřich Waldes, kterému Kupka nakreslil slavnou firemní značku pro Koh-i-noor. Mezi nejznámější Kupkova díla patří např. *Amorfa: Dvojbarevná fuga*, nebo *Amorfa: Teplá chromatika*. Manželství s Eugenií Straubovou bylo bezdětné. Zemřel 24. 6. 1957 v Puteaux ve Francii a byl pohřben na hřbitově Père-Lachaise, v kolumbáriu, oddělení 87, schránka č. 22696. Kupka byl členem zednářské lóže, a pohřební obřad se tedy uskutečnil bez veřejnosti a květin.

Alice Braborcová

5. 9. 1941 (85 let)

Premiéra filmu Martina Friče **Tetička** s Růženou Naskovou v hlavní roli. Příběh podle divadelní hry Strašidelná tetička od J. Tumlíře vypráví o lidské chamtivosti, touze po dědictví a napravení rozhádané rodiny. Film kombinuje prvky konverzační satiry a situační, lehce strašidelné komedie.

6. 9. 1931 (95 let)

Z pražského rozhlasového studia Radiojournalu (tehdejší Československý rozhlas) se vysílala vůbec **první kompletní studiová realizace opery** v dějinách českého rozhlasu. Šlo o jednoaktovou komickou operu Tvrdé palice z roku 1874 od Antonína Dvořáka z prostředí českého venkova.

1. 9. 1941 (85 let)

Všichni Židé starší 6 let **musí nosit viditelné žluté hvězdy**. Nařízení vydal R. Heydrich v Berlíně a znamenalo zásadní krok v systematickém vyčleňování židovského obyvatelstva ze společnosti a jeho následné deportaci do koncentračních táborů. V protektorátu platilo od 19. 9. 1941.

6. 9. 1946 (80 let)

Premiéra české veselohry **Nezbedný bakalář** režiséra Otakara Vávry podle povídky Peklo a Nezbedný bakalář Zikmunda Wintera z prostředí Rakovníka v roce 1587. V hlavních rolích: Zdeněk Štěpánek, Vlasta Matulová, František Smolík, Otomar Korbelář, Jaroslav Marvan a Jaroslav Vojta.

11. 9. 1861 (165 let)

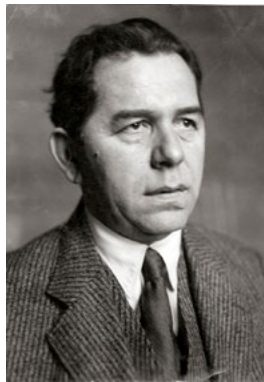
Vyučovací jazykem na pražských školách byla ustanovena **čeština**. Podle zákona z roku 1866 byly oba zemské jazyky (čeština a němčina) rovnoprávné (tzv. diglosie). Vyučovací jazykem ve škole byl zpravidla jen jeden z nich. Na středních školách pak byl druhý jazyk povinným předmětem.

Výtvarník a pedagog (145 let)

František Kysela, významný český malíř, grafik, průmyslový a scénický výtvarník, se narodil 4. září 1881 v Kouřimi. Měl šest sourozenců a jedním z nich byl pozdější architekt Ludvík Kysela.

Po přestěhování rodiny do Prahy studoval na gymnáziu a v letech 1900–1904 a 1905–1908 na pražské Umělecko-průmyslové škole (UPŠ) u Karla Vítězslava Maška. Mezi lety 1904–1905 studoval na AVU u Hanuše Schwaigera. Podnikl studijní cesty do Německa, Francie, Itálie, Holandska a Anglie. Od roku 1913 byl pedagogem UPŠ

v Praze, v roce 1917 se stal profesorem. V letech 1924–1926 a 1930–1932 byl rektorem školy. Zavedl studium mozaikářství a podílel se na rozvoji českého loutkářství. K jeho žákům patřil Josef Skupa či Karel Svoboda. V jeho



František Kysela, před rokem 1924



Vitráž rozety v katedrále sv. Víta

díle se prolínají prvky lidového umění, art deco i secese. Často spolupracoval s architekty Pavlem Janákem a Josefem Gočárem. K vrcholům jeho tvorby patří soubor osmi gobelínů s názvem Řemesla vytvořený pro výstavu v Paříži

(1925). Na souboru se podílela textilní výtvarnice Marie Hoppe-Teinitzerová a byl oceněn Grand Prix a Zlatou medailí. Aktivně se podílel na činnosti uměleckých spolků, např. Artěl, SVU Mánes, Svaz českého díla a dalších. Byl autorem 41 realizovaných scénických a kostýmních výprav (Vinohradské divadlo, Národní divadlo). Významné jsou jeho vitráže, zejména

rozeta Stvoření světa na západním portálu katedrály sv. Víta. František Kysela zemřel 20. 2. 1941 v Praze a pohřben byl na Olšanských hřbitovech. Jeho žena Olga a syn Stanislav zahynuli v Osvětimi. -mf-

foto © Wikimedia Commons, autor Erwin Meier

Hledal pravdu do konce života (130 let)

Český herec, režisér, scenárista a dramatik Zdeněk Štěpánek byl jednou z nejvýraznějších a nejznámějších osobností naší divadelní a filmové scény. Narodil se 22. září 1896 v Tvoršovicích u Benešova.

Pocházel z umělecké rodiny, děd Jan Nepomuk Štěpánek byl ředitelem Stavovského divadla, otec Vincenc František vynikajícím hudebníkem a zpěvákem. Sám Zdeněk vystudoval hospodářskou školu, krátce pracoval v lihovaru a na statku, ale zvítězila touha stát se hercem. Hrál u kočovných společností, ale jeho kariéru přerušila první světová válka. V roce 1915 dobrovolně na-

rukoval, byl zajat na ruské frontě a poté působil v Kyjevě v různých profesích, od kuchaře až po herce a režiséra krajan-ského divadla. Roku 1920 se vrátil do Prahy, stal se členem Divadla na Vinohradech a posléze i Národního divadla,



Zdeněk Štěpánek



Zdeněk Štěpánek ve filmu Svatý Václav, 1929

kde hrál a režíroval až do své smrti. Proslul svým výrazným herectvím, oplýval drsným mužným hlasem, který uplatnil i při recitování poezie a v rozhlase. Ve filmu ztvárnil několik významných postav české historie, mj. svatého Václava,

Jana Husa, Jana Žižku nebo Mikuláše Dačického z Heslova. Během druhé světové války jeho herckou oblíbenost zneužili nacisté a po jejím skončení byl vyšetřován disciplinární komisí. Podařilo se mu však očistit, ale následně byl nucen se zapojit do budovatelské kinematografie nového režimu. Zdeněk Štěpánek byl dvakrát ženat, z manželství se

narodily čtyři děti, z nichž dcera Jana a synové Petr a Martin se také věnovali herectví. Zemřel 21. 6. 1968 v Praze na srdeční infarkt a byl pochován na Slavíně na Vyšehradském hřbitově.

Marie Petrušková

foto © redakce; Wikimedia Commons



1841
(185 let)
Antonín Leopold Dvořák
* 8. 9. 1841
† 1. 5. 1904
český hudební skladatel, světově nejhranější tvůrce



1891
(135 let)
Ada Nordenová
* 14. 9. 1891
† 18. 12. 1973
česká pěvkyně, sopranistka a sólistka Opery ND v Praze

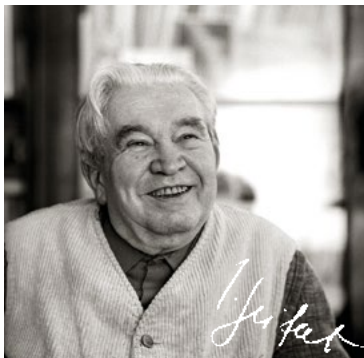


1906
(120 let)
Jaroslav Ježek
* 25. 9. 1906
† 1. 1. 1942
český hudební skladatel, dirigent a klavírista

Jaroslav Seifert, rodák žižkovský (125 let)

Představovat obsírněji Jaroslava Seiferta, českého básníka, spisovatele, novináře a překladatele, by nejspíš bylo opakováním již mnohokrát napsaného. Jaroslavův otec, původně úředník, později obchodník a nakonec dělník, snad vinou společenského sesunu, snad díky sociálnímu citění, snad pro obojí, se stal zaníceným socialistou, zatímco jeho manželka byla hluboce věřící katolička.

Do těchto a navíc chudých žižkovských poměrů se Jaroslav narodil 23. září 1901. Rodina žila v dnešní Bořivojově ulici č. p. 104, ale často se stěhovala. Žili také v domě u Prandstetterů, na někdejší Karlově, později Kalininově, dnes Seifertově třídě č. p. 20 (ve stejném bytě jsem vyrůstala i já, pozn. autorky). Rodičovské protipóly, nuzné poměry i svérázný kolorit Žižkova stále častěji „vyháněly“ Jaroslava na toulky Prahou. Nakonec tak zameškal dost hodin na to, aby nedokončil studia c. k. na vyšším gymnáziu na Žižkově, stejně jako studia privátního žáka gymnázia na Vinohradech. V roce 1919 mu ale vychází první básně a první básnická sbírka „Město v slzách“ v roce



1921. V téže roce byla založena KSČ a Jaroslav se stal jejím členem. Patřil mezi členy hnutí Devětsil a stál na počátku českého uměleckého směru poetismu. Válku přežil jako redaktor v Národní práci. V 50. letech mu nemoc

znemožnila další aktivní činnost, což mu nezabránilo vystoupit na II. sjezdu československých spisovatelů (1956), kde kritizoval kulturní politiku komunistů vůči nepohodlným autorům, ke kterým sám také patřil. O to kurióznější je fakt, že o deset let později (1966) obdržel titul národní umělec a o dalších deset let později, v prosinci 1976, patřil k prvním signatářům Charty 77. S příchodem normalizace upadl v nemilost zcela. Navzdory tomu mu byla udělena Nobelova cena za literaturu (1984), ale pádu komunistického režimu se nedožil. Umírá 10. 1. 1986. Navzdory všem protivenstvím dnes jeho dílo po právu patří k národním pokladům.

Lucie Sládková

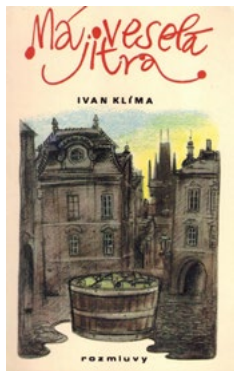
Člověk má usilovat o štěstí (95 let)

Český spisovatel a dramatik Ivan Klíma, rodným jménem Ivan Kauders, přišel na svět 14. září 1931 v Praze. Pocházel z židovské rodiny, otec Vilém byl vědeckým odborníkem, matka Marta, roz. Synková, zůstala v domácnosti.

V deseti letech byl s celou rodinou internován v Terezíně, který opustil až po osvobození sovětskou armádou v květnu 1945. Vystudoval gymnázium a Filozofickou fakultu UK, obor čeština a literární věda. Po studiu pracoval jako redaktor časopisu Květy, Literárních novin a v nakladatelství Československý spisovatel. V letech 1969–1970 pobýval pracovně v USA a po návratu mu byla zakázána publikační činnost. Dalších 20 let se živil jako svobodný spisovatel a pracoval v dělnických profesích. Publikoval v samizdatových edicích nebo exilových vydavatelstvích. Klímovo literární dílo je obsáhlé a žánrově velmi pestré.



Ivan Klíma, prázdniny 2011



Ivan Klíma, Má veselá jitra, vyd. Rozmluvy, 1990

Psal prózu, zejména povídky a novely, dramata, reportáže, eseje i knížky pro děti. Mezi známá díla patří román Soudce z milosti, Ostrov mrtvých králů, sbor povídek Má veselá jitra, Moje první

lásky nebo hry Zámek a Porota, pro děti Markétin zvěřinec či Kokrhací hodiny. Zvláštní význam má jeho esej Karel Čapek, věnovaný spisovatelově literárnímu a ideovému odkazu. Ivan Klíma se stal jedním z nejprekládanějších a nejznámějších českých autorů, jeho dílo bylo přeloženo do 31 jazyků. V roce 1989 spoluzakládal Obec spisovatelů a v letech 1990–1993 byl předsedou českého PEN klubu. S manželkou Helenou měl dvě děti, dceru Hanu a syna Michala. Zemřel 4. 10. 2025 v Praze ve věku 94 let. Pochován byl na Novém židovském hřbitově na Olšanech.

Alice Brabercová



1906
(120 let)
Václav Smetáček
* 30. 9. 1906
† 18. 2. 1986
český hobojsista, dirigent, hudební vědec a skladatel



1931
(95 let)
Ladislav Fialka
* 22. 9. 1931
† 22. 2. 1991
český herec, mim, zakladatel klasické a moderní pantomimy



1946
(80 let)
Hana Zagorová
* 6. 9. 1946
† 26. 8. 2022
česká zpěvačka, textařka, herečka

Historia magistra vitae

14. 9. 1656 (370 let)

Druhorozený syn císaře Ferdinanda III. **Leopold I. byl korunován českým králem** v katedrále svatého Víta na Pražském hradě. Leopold byl tehdy teprve šestnáctiletý mladík. Svatováclavskou korunu mu na hlavu vložil pražský arcibiskup, kardinál Arnošt Vojtěch z Harrachu.

16. 9. 1966 (60 let)

V rozhlasovém humoristickém pořadu se objevila **první zpráva o existenci českého velikána Járy Cimrmana**. Tehdy šlo jen o řidiče parního válce a sochaře, který v nafukovací hale fiktivní (Nealkoholické) Vinárny U Pavouka vystavoval svá umělecká díla, věci zdeformované parním válcem.

19. 9. 1871 (155 let)

První vlak projel prvním vinohradským tunelem v Praze dne 19. 9. 1871. Slavnostní jízdy se tehdy zúčastnil například kníže Jan Adolf Schwarzenberg. Technická a zkušební jízda proběhla již 14. 9. a pravidelná veřejná doprava byla zahájena o několik týdnů později, 14. 12. 1871.

25. 9. 1936 (90 let)

Premiéra v pražských kinech Juliš a Světozor **filmu Ulička v ráji** od Martina Friče s Hugo Haasem v hlavní roli. Na rozdíl od většiny ostatních ztrštěných komedií dvojice Frič a Haas (jako byl např. Mazlíček nebo Mravnost nade vše) je spíše melodramatem a sentimentální komedií.

27. 9. 1941 (85 let)

Několik hodin po příjezdu R. Heydricha do Prahy **byl zatčen předseda protektorátní vlády**, divizní generál Alois J. Eliáš, a to za odbojovou činnost. Byl odsouzen k trestu smrti a 19. 6. 1942 zastřelen na Kobyliské střelnici. Po válce byl povýšen do hodnosti armádního generála.

FESTIVAL

DĚTI, ČTETE?!

17. ročník festivalu pro děti a jejich rodiče

18. 9. – 30. 10. 2026

Praha, Brno, Olomouc, Plzeň, Znojmo, Blansko

www.detictete.cz

- pořádá Knižní stezka k dětem z. s. ve spolupráci s nakladatelstvím Meander
- změna programu vyhrazena
- na všechny festivalové akce VSTUP VOLNÝ



PRAHA

18. 09. | **ÚSTŘEDNÍ MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE**

| 09.30 | Vernisáž výstavy ilustrací z katalogu Nejlepší knihy dětem

| 10.00 | Výtvarná dílna s ilustrátorkou Barborou Fastrovou ke knize Uááá



19. 09. | **SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ VE WERICHOVĚ VILE V PRAZE**

| 10.00 | Dílna ke knize O zzzvědavé včele Elle s Ester Starou a Marcelou Vostřelovou

| 11.00 | Ke startu připravit! s polským hostem Przemkiem Liputem

| 12.00 | Mikro-teatro: Rozžij knihu Babky v Mexiku

| 13.00 | Povídání a workshop ke knize MOSTY s autorkou Magdou Gargulákovou a ilustrátorem Jakubem Bachoríkem

| 14.00 | Interaktivní autorské čtení s Ivanou Pecháčkovou: Co kněžna Libuše nemohla předpovědět...

| 15.00 | Oficiální zahájení 17. ročníku festivalu

| 15.30 | Výtvarná dílna ke knize Jé! s ilustrátorkou Maritou Kelbl

| 15.30 | Autorské čtení s Petrou Pospěchovou: Chroust, chramst, hryz aneb Jídlo v neprovařených souvislostech

| 16.30 | Autorské čtení s nizozemskou autorkou Enne Koens z knihy Sammie a děda

| 17.30 | Divadlo Tomáš Podrazil & Studio Damúza: Fimfárum

| 18.30 | Koncert Myš & Maš



ÚSTŘEDNÍ MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

21. 09. | 17.00 | Výtvarná dílna s ilustrátorkou Marií Urbánkovou: Zuby máš jenom dvoje



VZLET

04. 10. | 14.00 | Literární dílna s Markem Tomanem: Inspektor Mol a případ ztraceného rukopisu

25. 10. | 15.00 | Výtvarně-literární dílna: Na Antarktidu! s Vendulou Tomšů a Bárou Vokálovou

KUNSTHALLE

08. 10. | Autorské čtení a dílna ke knize Alice s Dorou Dutkovou



BRNO

KNIHKUPECTVÍ DLOUHÁ PUNČOCHA

03. 10. | 15.00 | Výtvarná dílna s ilustrátorkou Alžbětou Zemanovou ke knize Na hřišti!

17. 10. | 15.00 | Výtvarná dílna o velkém zblůnku s Kateřinou Illnerovou

PLZEŇ

ZASTÁVKA PLZEŇ

06. 10. | 16.00 | Beseda a dílna ke knize Spojenci s Terezou Marianovou

12. 10. | 16.00 | Dílna ke knize Kapitánka Mia a cesta za pokladem

BLANSKO

MĚSTSKÁ KNIHOVNA BLANSKO

06. 10. | 17.00 | Autorské čtení Martina Máje ke knize Kronika lesa: Smrkonosná past

30. 10. | 17.00 | Výtvarně-literární dílna s Terezou Vereckou a Mikulášem Področkým ke knize Winton nebyl sám

OLOMOUC

KNIHKUPECTVÍ ZLATÁ VELRYBA

13. 10. | 16.00 | Autorské čtení Petra Stančíka: Tři malostranští kostlivci

16. 10. | 16.00 | Autorské čtení a dílna ke knize Alice s Dorou Dutkovou

DIVADELNÍ PREMIÉRA

Antonie Rašilovová a kolektiv: SAMÁ VODA

Divadlo v Dlouhé, česká premiéra 6. 9. 2026

Divadelní bojovka z míst, kam se běžně nechodí. Před mnoha a mnoha lety přinesla velká voda do Divadla v Dlouhé Vodníka, který se v něm zabydlel. Začíná se mu ale stýskat po rodné Vltavě. Jenže kdyby odešel – kdo by se staral o duše postav, které v divadle žijí? Přijďte zažít divadlo jinak! Projďte je v interaktivním představení, při němž vás cesta za Vodníkem zavede na tajemná místa po celé budově.

- Hrají: Veronika Lazorčáková, Martin Matejka, Matyáš Řezníček, Jan Staněk, Jaroslav Brabec, Marie Rašilovová.
- Režie: Antonie Rašilovová.

DIVADLA A-Z

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Palác Adria, Jungmannova 31, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 346 436

e-mail: pokladna@bezzabradli.cz

www.bezzabradli.cz

- pokladna je otevřena po–pá 15.00–19.00, víkendy a svátky: hodinu před představením



01. 09. | 19.30 | **Veřejné natáčení Show Jana Krause.** Přijďte zažít natáčení oblíbené show naživo! Návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora Jana Krause.

05. 09. | 19.00 | **Moje baby** – E. Murphy – komedie. Irská komedie o třech generacích žen, které v průběhu jednoho roku hledají ztraceného otce, potenciálního partnera i smysl života – mezi tím přijde na svět dítě a odejde blízký člověk. Babička, matka a vnučka vypráví své příběhy v propletených monologech plných humoru i upřímnosti. Hrají: Z. Kocúriková, A. Šišková, V. Šuplatová, rež. A. Weisel Lelková.

07. 09. | 19.00 | **Írská kľiatba** – M. Casella – komedie. Pět mužů na Manhattanu se každý týden schází, aby si otevřeně a s humorem promluvili o jednom z nejvíce tabuizovaných témat mužské identity.

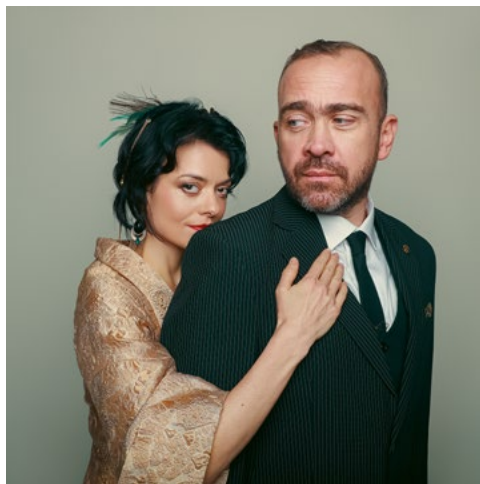
Úspěšný právník a otec, atraktivní policista, mladý student-sportovec, uznávaný pastor i další – každý z nich řeší svůj vlastní niterný problém. Skvělá komedie o malých problémech od uznávaného newyorského dramatika. Hrají: B. Deák, J. Jackuliak, M. Majeský, M. Hronský, J. Loj, rež. J. Bielik.

08. 09. | 19.30 | Veřejné natáčení Show Jana Krause. Přijďte zažít natáčení oblíbené show naživo! Návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora Jana Krause.

11. 09. | 19.00 | Anděl v lihu – B. Polívka – komedie. Autorské představení, kterým Bolek Polívka vzpomíná na svého dlouholetého přítele a hereckého partnera Jiřího Pecha. Nejde o klasický životopis, ale o živé, hravé a místy syrové setkání s výraznou osobností českého divadla, v němž se autorský text, improvizace a hudba prolínají s humorem jako prostředkem k vyrovnání se se ztrátou. Poprvé na jevišti se svými třemi syny. Hrají: B., V., J. a F. Polívkovi, J. B. Tichý, L. Horáček, N. Komínek, M. Král, M. Rampa Rampáček, M. Vochta, D. Rotter a další, rež. Bolek Polívka | nevhodné pro osoby mladší 15 let

12. 09. | 19.00 | Sága aneb Vizovský zážrak – B. Polívka – komedie. Nová autorská hra – komediální (auto)biografické podobnosti o divadelním tvůrci. Bolek Polívka v sólovém výstupu obklopený dalšími herci v atmosféře cirkusové manéže. Hrají: B. Polívka, M. Polívková, N. Komínek, rež. Bolek Polívka.

14. 09. | 19.00 | Soukromé životy – N. Coward – komedie. Svatební cesta, která se zvrtila. Zapeklitá situace se svérázným řešením. Série trapasů, duchaplné dialogy i odchod po anglicku. V pikantní komedii jednoho z nejvtipnějších britských komediografů. Hrají: J. Stryková, J. Hána, A. Saicová, M. Tichý, rež. V. Čermáková.



Soukromé životy

15. 09. | 19.30 | Veřejné natáčení Show Jana Krause. Přijďte zažít natáčení oblíbené show naživo! Návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora Jana Krause.

16. 09. | 19.00 | Láska z mládí – I. Calbérac – komedie. Nad ideály mládí se můžete s úsměvem dojmout. Ale když zjistíte, že takovým ideálem byla žena, kterou jste si kdysi v mladické nerozvážnosti vzali za ženu – a pak na to zapomněli – mohou vám zbýt jen oči pro pláč. Inteligentní komedie plná absurdních situací a humorných dialogů. Hrají: K. Heřmánek ml./P. Zach, N. Heřmáneková Kouklová/L. Žáčková, D. Toniková, H. Thanh Špetlíková, P. Zach, Z. Dušek, rež. R. Zach.

17. 09. | 19.00 | Klimaktérium... a čo? – E. Jodłowska – komedie. Tři ženy středního věku se sejdou na oslavě narozenin a čelí životním výzvám – ztrátě zaměstnání, vztahovým trablům, stárnutí i zdravotním potížím. Tyto „tygřice v menopauze“ si s nadhledem

a sebeironií poradí se vším, co jim život přinese, a vtipné dialogy se prolínají s hudebními čísly. Divadelní terapie, ve které se najde nejedna divačka. Hrají: Z. Tlučková, G. Oňová, D. Kuffelová, Z. Vačková, rež. S. Sprušanský.

18. 09. | 19.00 | Rebelky – P. Palmade, Ch. Duthiron – komedie. Nikdy není pozdě říct dost a vrhnout se do víru života. Dvě zralé ženy se náhodou potkají a každá se rozhodne vzepřít se životu, který jí byl předurčen. Francouzská tragikomédie o Claude a Margot, které si navzdory počáteční neslučitelnosti spolu prožijí dny plné proměn a znovu převzou kontrolu nad vlastním osudem. Hrají: Ch. Poullain, Š. Křestanová, rež. A. Procházka.

19. 09. | 17.00 | Apartmá v hotelu Plaza – N. Simon – komedie. Vítejte v srdci New Yorku, ve slavném hotelu Plaza! Připravte se na komediální chaos v apartmánu číslo 719, kde se v průběhu několika let odehrává manželská nevěra, svádění na hollywoodský způsob i svatební panika. Hosty pokoje ikonického hotelu spojuje zmatek ve vzájemných vztazích, nadsázka i nečekané situace. Hrají: D. Morávková, J. Carda, N. Kouklová, P. Macháček, rež. K. Heřmánek ml.

20. 09. | 17.00 | Ryba ve čtyřech – W. Kohlhaase a R. Zimmer-Gawrikow – hořká komedie o třech starých dámách a jejich sluhovi, kterému pomalu dochází trpělivost. S ironií, něžností i nadhledem zkoumá stáří, osamělost, vypočítavost a vztahy založené na závislosti. Hrají: J. Švandová, V. Freimanová, Z. Bydžovská, Z. Maryška, rež. Viktorie Čermáková.

22. 09. | 19.30 | Veřejné natáčení Show Jana Krause. Přijďte zažít natáčení oblíbené show naživo! Návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora Jana Krause.

24. 09. | 19.00 | Oheň a popel – Ch. Hampton – drama. Slabě žhnoucí uhlíky v krbu, svíce, které už dohořívají, a dva muži, jimž mnoho ze života nezbývá. Komorní příběh o přátelství, stáří a lásce podle novely Sándora Máraie, kterou kdysi zvažoval zfilmovat i Miloš Forman. Hrají: M. Huba, J. Dvořák, D. Hofmanová, K. Štarhová/W. Laura, rež. Roman Polák.

25. 09. | 19.00 | Hra, která se zvrtila – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields – komedie. Popis této mysteriózní komedie se dá jen těžko vyjádřit slovy, neboť je to smršť nepředvídatelných situací, se kterými se herci pokoušejí vyrovnat zoufalou snahou dovést představení do konce. Navzdory neuvěřitelným malérům a dech beroucím katastrofám dohrajeme vždy až do konce. Hrají: S. Lehký/J. Řezníček/V. Čelebič/P. Neměth, V. Rašilov/J. Carda/M. Maléř, P. Pospíchal, A. Rusevová/D. Morávková, K. Heřmánek ml., N. Heřmáneková Kouklová, P. Macháček a další, rež. K. Heřmánek.



Hra, která se zvrtila

26. 09. | 17.00 | Koza aneb kdo je Sylvie? – E. Albee – tragikomédie. Provokativní tragikomédie od jednoho z nejvýznamnějších amerických dramatiků o lásce, která překonává všechny meze. Hrají: H. Čermák, P. Špalková, V. Udatný, B. Čermák/M. Votoček, rež. O. Zajíč. | nevhodné pro osoby mladší 15 let

27. 09. | 17.00 | Berlín, Berlín – P. Haudecoeur, G. Sibleyras – komedie. Česká premiéra současné francouzské komedie, která

získala nejprestižnější ocenění francouzského divadla – cenu Molière. Dva mladí milenci, cesta za svobodou a byt plný špiónů – to vše v atmosféře osmdesátých let a rozděleného Berlína. Hra plná nečekaných zvratů, vtipných dialogů a inteligentního humoru, kde se smích mísí s napětím. Hrají: K. Heřmánek ml., N. Heřmáneková Kouklová, V. Svojtková/D. Morávková, J. Hána, M. Kubačák, P. Pospíchal, J. Vrána, Z. Humpolec, rež. Petr Svojtka.

28. 09. | 19.00 | Cabaret – F. Ebb, J. Kander, J. Maestoroff – muzikál. Willkommen, bienvenue, welcome! Vítejte v proslulém berlínském kabaretu Kit Kat Klub, místě, kde všechny trable hodíte za hlavu! Venku proslulá dekadentní dvacátá léta dospěla ke svému konci, ale uvnitř se nepřestává tančit. Do Berlína přijíždí mladý americký spisovatel Cliff a seznamuje se se Sally, tanečnicí z Kit Kat Klubu. Bezstarostný milostný příběh, do něhož nenápadně vstupují třicátá léta a s nimi nacisté. Hrají: K. Heřmánek ml., R. Havlková/M. Toměšová, J. Franta, J. Carda/F. Kaňkovský, H. Seidlová, N. Heřmáneková Kouklová, D. Sitek a další, rež. A. Skala.

29. 09. | 19.30 | Veřejné natáčení Show Jana Krause. Přijďte zažít natáčení oblíbené show naživo! Návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora Jana Krause.

30. 09. | 19.00 | Bilbec k večeři – F. Veber – komedie. Při srážce s bilbem se může rozsvítit i tzv. inteligentovi. Přesto si raději dvakrát rozmyslete, než někoho prohlásíte za bilbe. Může se vám stát, tak jako v této bláznivé komedii, že se na váš účet bude bavit někdo jiný. Hrají: V. Vydra, J. Carda, R. Hrušínský, J. Boušková/H. Heřmáneková/S. Králková, J. Švandová/V. Žehrová, P. Pospíchal/Z. Žák, rež. J. Menzel.

DIVADLO HORNÍ POČERNICE

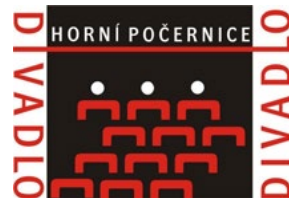
Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9

tel.: +420 281 920 326 (kancelář), 281 860 174 (pokladna)

e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz

www.divadlopocernice.cz

- pokladna je otevřená každý všední den 16.00–19.00 a vždy hodinu před každým představením
- internetové rezervace vstupenek na www.divadlopocernice.cz (nejpozději tři dny před začátkem představení končí platnost veškerých rezervací)
- e-vstupenka – vstupenky si lze koupit a vytisknout v pohodlí domova
- spojení: metro B – Černý Most, nástupiště č. 15, bus 303, 344, 353, 354 st. Divadlo Horní Počernice nebo 141, 171 a 221 do st. Komárovská
- změna programu vyhrazena
- filmová představení přidáváme do programu průběžně, sledujte www.divadlopocernice.cz



01. 09. | 14.00 | Pět žvetelek – promítání nejen pro seniory. Osvěžující letní road movie na vlnách režiséra Jana Svěráka, která s humorem i dojetím oslavuje odvahu žít naplno v každém věku. Hrají: Lenka Termerová, Oldřich Kaiser, Petr Kostka, Jan Vlasák, Dana Syslová, Petra Špalková, Petr Lněnička, Judit Pecháček, Marek Adamczyk | KINO

09. 09. | 18.00 | Vernisáž. Radka Folprechtová – Tanec květin. Výstava představuje soubor akvarelových a tušových maleb na papíře | vernisáž je volně přístupná a není potřeba pozvánka

19. 09. | 19.30 | Detektor lži – tragikomédie plná napětí a humoru, kde se úsměv střídá s mrazením v zádech a pravda je možná nebezpečnější než lež. Autor: Vasilij Sigarev. Režie: Pavel Šimák. Produkce: JT Promotion. Hrají: Lenka Vlasáková, Jan Dolanský, Jan Hofman | DIVADLO

23. 09. | 19.30 | Caveman – humorné přemýšlení o rozdílech mezi muži a ženami a o tom, jak tyto rozdíly vyvolávají často nedorozumění. V titulní roli se alternují Jakub Slach a Jan Holík. Autor: Rob Becker. Režie: Patrik Hartl. Produkce: Agentura Point | DIVADLO

25. 09. | 18.00 | Prospěšná strašidla – původní studentský muzikál Dramatického klubu Gymnázia Chodovická pod vedením MgA. Olgy Francové Velické. Autor: Olga Francová Velická a Petr Tomšů. Režie: Olga Francová Velická. Produkce: Dramatický klub Gymnázia Chodovická – pořad není ve vlastní dramaturgii Divadla Horní Počernice | DIVADLO

27. 09. | 15.00 | Cesta za pokladem – příběh potulného pastýře, který nás provede svou cestou za poznáním. Autor: Anna Kulhavá. Režie: Anna Kulhavá, Anna Staňková. Produkce: DS Parník | DIVADLO

DIVADLO HYBERNIA

nám. Republiky 3/4
110 00 Praha1
tel.: +420 731 105 130
e-mail: vstupenky@hybernia.eu
www.hybernia.eu



Divadlo Hybernia – muzikálová a koncertní scéna v srdci Prahy!

Divadlo Hybernia je jedním z předních kulturních center v Praze, které nabízí širokou škálu muzikálových inscenací, koncertů, činoherních představení i tanečních a dětských show. Díky své moderní scéně a špičkovému technickému zázemí hostí české i mezinárodní hvězdy, čímž se stalo jedním z nejoblíbenějších divadel v metropoli.

Co u nás můžete vidět?

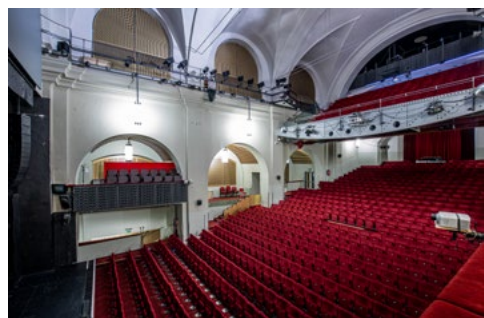
Velkolepé české i světové muzikály

Koncerty českých i světových interpretů

Rodinná a dětská představení

Činohry a exkluzivní show

Historická budova s bohatou minulostí



Divadlo Hybernia se nachází v samém centru Prahy, naproti Obecnímu domu a Pražské bráně. Budova má fascinující historii – původně raně barokní kostel z roku 1629 byl v 19. století přestavěn na celnici a obchodní centrum, později sloužil jako výstavní a koncertní síň. Po rozsáhlé rekonstrukci byla v roce 2006 otevřena současná divadelní scéna, která dnes patří k nejmodernějším v České republice.

Snadná dostupnost

Divadlo se nachází přímo u stanice metra Náměstí Republiky (linka B) a v těsné blízkosti obchodních center Palladium a Kotva, kde lze pohodlně zaparkovat.

Aktuální program & vstupenky: www.hybernia.eu

Zažijte kouzlo divadelní scény v Divadle Hybernia.

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8
tel.: +420 284 681 103
e-mail: info@divadlohk.cz
www.divadlohk.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- rezervace: www.divadlohk.cz, tel. 284 681 103
- předprodej každé úť 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 hodinu před začátkem každého představení a je otevřena 2 hodiny
- prodej vstupenek na představení označená jako pronájem otevřený veřejnosti si můžete rezervovat, ale vstupenky se prodávají až večer před představením
- změna programu vyhrazena



11. 09. | 19.00 | pROBe. Společné loučení s létem a láskyplné přivítání podzimu – aneb kéž je láska a laskavost v našich srdcích čím dál více patrná... Folkový koncert Roberta Plesnivého | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 180 Kč, děti do 15 let 90 Kč

23. 09. | 19.00 | Sobota Madame Whippetové. Hledá se uprchlý muž: Henry Flemming – výška 6 stop a 3 palce, koňská tvář a oči šilence. Hraje Naše Divadlo Praha | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 250/200 Kč

30. 09. | 19.00 | Ivo Jahelka – „Jméno republiky“ – koncert oblíbeného zpívajícího právníka | vstupné 250/200 Kč

DIVADLO NA JEZERCE

Divadelní společnost Jana Hrušínského

Na Jezerce 1451, 140 00 Praha 4
obchodni@hrusinsky.cz
www.divadlonajezerce.cz

- využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu
- pokladna divadla otevřena pouze ve dny, kdy se hraje představení – vždy 17.00–19.00, pokud se v divadle nehraje, je pokladna zavřená, sobota, neděle, svátek – jen v hrací dny hodinu před začátkem představení. Pokud se o víkend koná představení pro uzavřenou společnost (tzv. zadané představení), je pokladna divadla uzavřena.
- objednávky vstupenek – obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, tel.: 606 066 134 vstupenky@hrusinsky.cz nebo obchodni@hrusinsky.cz



10. 09. | 19.00 | Saturnin – Z. Jirotko – vítejte v časech, kdy se k sobě lidé chovali slušně. Komédie o sluhovi, který se stane pánem svého pána. Úč. M. Bohadlo, J. Konečný, D. Pfaušerová, J. Kretschmerová, M. Sitta ad., režie P. Vacek | rodinná komedie

11. 09. | 19.00 | Batman – P. Vacek – s humorem o životě a podnikatelském zradu zakladatele obuvnického impéria. Jak zásady Tomáše Bati ovlivnily celý svět. Hrají: D. Suchařípa, I. Šmoldas, M. Šplechtová, J. Řezníček, M. Leták, O. Dvořák, J. Jedličková, režie P. Vacek | komedie se zpěvem a tancem

13. 09. | 16.00 a 19.00 | Bylo nás pět – tenkrát – K. Poláček, P. Vacek – máme všech pět pohromadě. Úč. J. Čenský, P. Čtvrtníček, J. Hrušínský, V. Tobrman, P. Solafíková / V. Chaloupková, O. Kavan / J. Řezníček, M. Leták, J. Jedličková ad., režie P. Vacek | rodinná komedie

14. 09. | 19.00 | Už je tady zas! – T. Vermes – komedie o tom, co všechno by se mohlo stát, kdyby se dnes v parku probudil Adolf Hitler. Hrají: O. Kavan, K. Hrušínská, Z. Hruška/F. Staněk, P. Macháček/O. Dvořák, M. Šplechtová, M. Sitta, L. Černíková, rež. M. Balcar | vhodně i pro studenty

15. 09. | 19.00 | Charleyova teta – B. Thomas – studenti Charley a Jack chtějí požádat své vyvolené o ruku. Shodou okolností má Charleyho navštívit bohatá tetička z Brazílie. Její příjezd se ale opozdí, a tak studenti donutí spolužáka Babse, aby se přestrojil a kryl jim záda v úloze tetičky. Celý příběh ovšem zkomplikuje příjezd pravé tety a Babsovy lásky Elly. Úč. P. Vacek, P. Macháček/O. Dvořák, M. Leták, M. Šplechtová, K. Hrušínská, Z. Maryška/L. Hruška, Z. Žáková, J. Jedličková, M. Sitta J. Hrušínský/Z. Hruška, úprava a režie J. Hrušínský | oblíbená komedie pro celou rodinu

16. 09. | 19.00 | Mnoho povyku pro lajk – M. Balcar – komedie o sociálních sítích. Úč. J. Vlasák, M. Leták, D. Šváb, J. Jedličková, K. Jandová, J. Daňhelová, V. Chaloupková, režie M. Balcar | komedie o sociálních sítích, vhodně pro dospívající

21. 09. | 19.00 | Práskni do bot – O. McCafferty – „Když chtějí obkladači něco slohnout, kradou dlaždičky. Kdyby dělali v diamantovém dole, brali by něco jiného.“ Úč. J. Hrušínský, V. Zavřel, M. Sitta, V. Liška, režie J. Hřebek | komedie nejen pro pány



KLIKEEEEEEEJ!
Podzim v prodeji!

Práskni do bot

DIVADLO
NA JEZERCE

22. 09. | 19.00 | Naprostí cizinci – P. Genovese – moderní technologie nám pomáhají překonat vzdálenost, ale ničí blízkost. Jak se pod vlivem moderních technologií stávají z přátel naprostí cizinci? Překvapivě snadno. Úč. B. Kodetová, O. Kavan, P. Pagáčová/Z. Žáková, R. Švec, K. Hrušínská, P. Vacek, M. Šteindler/J. Řezníček, J. Jedličková, režie M. Balcar.

24. 09. | 19.00 | Občan první jakosti – M. Balcar – má mít každý volební právo? Řízná komedie o tom, kam až může vést lidská blbost. Úč. D. Šváb, M. Šplechtová, N. Boudová, K. Hrušínská, L. Hruška, M. Sitta, J. Hrušínský, režie M. Balcar | komedie

29. 09. | 19.00 | RED – J. Logan – Červená – jako vašeň. Milan Kňažko a Martin Leták v hlavních rolích americké divadelní hry, která odráží atmosféru dnešní společnosti – nesplnitelné nároky, ironii, vašeň a žádný klid. Úč. M. Kňažko, M. Leták, režie Radek Baláš | generační komedie

30. 09. | 19.00 | Jeppe z vršku – L. Holberg – komedie o cizím neštěstí, kterému se zasmějete. Příběh dobráckého sedláka jménem Jeppe, kterému jeho žena Nila pomocí karabáče neustále připomíná, kdo je doma pánem. Úč. J. Řezníček, P. Čtvrtníček, D. Suchařípa, K. Hrušínská, M. Leták, O. Dvořák, D. Šváb, J. Jedličková, režie M. Balcar.

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz

www.divadlovdlouhe.cz

♿ bezbariérový přístup

- pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti, Ticketportal, Ticketmaster, GoOut i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek www.divadlovdlouhe.cz
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 221 778 657, 731 153 838, obchodni@divadlovdlouhe.cz)
- nabízíme předplatné, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení

DIVADLO V DLOUHÉ

05. 09. | 18.00 | Samá voda – Antonie Rašilová a kolektiv – divadelní bojovka z míst, kam se běžně nechodí. Před mnoha a mnoha lety přinesla velká voda do Divadla v Dlouhé Vodníka, který se v něm zabydlel. Začíná se mu ale stýskat po rodné Vltavě. Jenže kdyby odešel – kdo by se staral o duše postav, které v divadle žijí? Hrají: V. Lazorčáková, M. Matejka, M. Řezníček, J. Staněk, J. Brabec, M. Rašilová. Režie: Antonie Rašilová | veřejná generálka | zadáno

06. 09. | 14.00 a 17.00 | SAMÁ VODA – Antonie Rašilová a kolektiv | premiéra | zadáno

09. 09. | 19.00 | Vegetariánka – Han Kang – jihokorejský literární skvost s hororovými prvky jako most k jevištnímu snu. Pokus o prolomení neprostupné samoty. Psychologický thriller a báseň v jednom. Hrají: V. Lazorčáková, M. Řezníček, J. Spišák, režie: Kamila Polívková | novinka

10. 09. | 19.00 | Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾ – S. Townsendová – „Láska a big beat jsou to jediné, co mě chrání před šílenstvím.“ Hrají: M. Matejka, P. Tesař, J. Pokorná/H. Frejčková, M. Turková, E. Hacıurová/ E. Nádaždyová, J. Meduna, J. Wohanka, M. Poulková a další. Režie M. Hanuš | 2 h 30 min



Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾

11. 09. | 19.00 | Ona je živá – P. Delabroy-Allard, E. Balog. Jak konečně pohřbit tu drásavou lásku? Komorní inscenace Elišky Balog pro cyklus Krátká Dlouhá. Hrají Eva Hacıurová, Kristýna Jedličková | Krátká Dlouhá

14. 09. | 19.00 | Něha – A. Sanzol – tři urozené ženy – matka se dvěma dcerami – ztroskotaly na moři, aby se uchránily přítomnosti mužů. Tři dřevorubci – otec a dva synové – se uchýlili na pustý ostrov a už dvacet let žijí radostným životem bez žen. Hrají: Klára Oltová, Jan Vondráček, Eva Hacıurová, Miroslav Zavičar, Kristýna Jedličková, Samuel Toman. Režie: Martin Čičvák.

16. 09. | 19.00 | Kartonový tatka – I. Tasnádi – černá komedie ze středoevropské kuchyně. Otec, matka a dospívající dcera se chystají na rodinnou návštěvu, aby podpořili ovdořelou příbuznou. Teta ovšem přichází v plné síle v doprovodu syna a s kartonovou atrapou otce. Jak sdílet stůl s někým, kdo se zuby nehty drží své iluze? Jak dlouho je možné zakrývat realitu? Otec je mrtvý, ať žije otec! Hrají: K. Oltová, J. Sklenář, M. Zimová, Š. Fingerhutová/K. Jedličková, M. Zavičar. Režie: M. Vajdička.



Kartonový tatka

17. 09. | 19.00 | Bez roucha – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo. Hrají: H. Dvořáková, M. Němec, E. Hacıurová/M. Poulková, O. Rychlý, Š. Fingerhutová, J. Vondráček, K. Oltová, M. Zavičar, J. Wohanka, rež. H. Burešová | 2 h 45 min

19. 09. | 11.00/zadáno/ a 14.00 | Samá voda – Antonie Rašilová a kolektiv | Krátká Dlouhá | novinka sezony

20. 09. | 17.00 | Jak vidět neviditelné – I. Minhós Martins, M. Matoso, A. Klimešová a kolektiv. Průvodce krajinou představitelů pro děti a jejich dospělé. Hrají: A. Rašilová, S. Toman, M. Matejka, M. Zimová, M. Turková, J. Vondráček, E. Hacıurová a děti, režie Anna Klimešová | 16.15 (ne)viditelné ladění | novinka sezony

22. 09. | 19.00 | Kouzelná flétna – E. Schikaneder, W. A. Mozart – magický hudební zážitek pro celou rodinu. Nové v roli Paminy Eva Hacıurová. Úprava a režie SKUTR | 2 h 10 min včetně pauzy

23. 09. | 19.00 | Golem – T. Jarkovský, J. Vašíček. Hudebně-divadelní koláž. Vydejte se s námi na výlet po stopách legendy o pražském Golemovi. Pojďte s námi znovu objevovat zmizelá místa, (polo)zapomenuté příběhy i ztracené osudy. Možná nakonec přijde i sám Rabi Löw! Hrají M. Turková, M. Matejka, J. Vondráček, E. Hacıurová, M. Zimová, P. Tesař, T. Turek, J. Staněk, S. Brabec, rež. J. Vašíček | English surtitles | 17.30 doprovodný program

24. 09. | 19.00 | Konec rudého člověka – S. Alexijevičová, D. Majling – malými kuchyněmi se valí velké dějiny. Hrají: J. Vondráček, J. Tesařová, T. Turek, M. Zimová, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, P. Neškudla, M. Zavičar, M. Poulková, S. Toman, M. Matejka, K. Oltová a další, rež. M. Vajdička | 2 h 50 min | English surtitles

25. 09. | 19.00 | Ona je živá – P. Delabroy-Allard, E. Balog

28. 09. | 17.00 | O líné babičce – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebát (plnit si své sny) a užívat (žít) Úč. J. Vlčková, I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Tesař, J. Meduna, T. Turek, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, rež. J. Borna a M. Hanuš | 2 h

30. 09. | 19.00 | Vegetariánka – Han Kang | 18.15 hlasové ladění

STUDIO YPSILON

zřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 054 333 nebo 702 290 811 (denní pokladna

a obchodní oddělení)

tel.: +420 224 053 203 nebo 702 290 811 (večerní pokladna)

e-mail: obchodni@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

- prodej vstupenek v obchodním centru po–pá 9.30–19.30, ve všedních dnech, kdy se nekonají představení, je otevřeno 12.30–18.00, so–ne jedna hodina před představením
- vstupenky lze objednat online na www.ypsilonka.cz nebo na e-mailu obchodni@ypsilonka.cz



VELKÁ SCÉNA

07. 09. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdár, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdár | 1 h 45 min bez přestávky

09. 09. | 12.00 | Zahájení 62. divadelní sezóny | pasáž Olympic



08. 09. | 19.30 | Mejdan s Mozartem aneb Opera má tuhé kořínky – J. Jiráň a R. Rytina – manažerovi orchestru přichází tajemné zadání na inscenování představení o Mozartovi. Všechno je potřeba udělat hlavně rychle a tak se shánějí účinkující podle vzoru KMČ (kdo má čas). Nesoudrodá skupina hudebníků se schází, aby dala inscenaci dohromady – a každý na to má pochopitelně svůj názor. Zkoušení tedy vůbec nebude jednoduché, ale ke konci večera se snad všichni dočkáme velkého finále. Hrají: M. Kořínek / D. Renč, J. Jiráň, P. Vacek, J. Bradáč, P. Vršek, M. Málková j.h., B. Skočdoplová, M. Plánková, rež. J. Jiráň | 2 h 25 min s přestávkou

09. 09. | 19.30 | Kabaret na vodě – J. Jiráň – v roce 1937 se nad Evropou stahují mraky a známá, trochu už stárnoucí zpěvačka s vděčností přijímá nabídku na angažmá v Americe. Smlouva má jedinou podmínku – vystupovat musí začít okamžitě potom, co přistanou v New Yorku. Proto je potřeba program sestavit už cestou na loď Aquitania... Doba sice není nijak veselá, ale o to víc je potřeba se bavit a smát, i když je všechno jaksi „na vodě“. Hrají: D. Pecková j.h., M. Dejdár, D. Renč, J. Bradáč, J. Jiráň, rež. J. Jiráň.

14. 09. | 19.30 | Prázdninové iluze aneb Letní harašení – M. Janouš – bláznivá letní komedie s eroticko – kriminální zápletkou, okořeněná o několik přednášek na téma fenoménu českého chatařství. Hrají: O. Navrátil, V. Soumarová, D. Gondík j.h., R. Sittová, P. Vršek, D. Renč, M. Plánková, R. Rychlý, K. Mende, M. Mededa a R. Mrázík, rež. Martin Janouš | 2 h 20 min s přestávkou

15. 09. | 19.30 | Upokojenkyně – K. Lupinec – situační černá komedie z prostředí domova pro seniory. Hrají: J. Jiráň, J. Bradáč/J. Večeřa, L. Loubalová, M. Plánková ad., rež. P. Vacek | 1 h 35 min bez přestávky

16. 09. | 19.30 | Země mezi mantinely – Jan Večeřa a kol. – nevšední divadelní jízda napříč kronikou českého hokeje. Hrají: V. Soumarová, L. Přichystalová, K. Jičínská, J. Bradáč, J. Večeřa, M. Rufer a Schmid, rež. J. Večeřa | 1 h 30 min bez přestávky



Země mezi mantinely

20. 09. | 19.30 | Divadlo Frída: Rošáda – J. Nvota – komedie o životních šachových tazích, které občas přehází všechno, co bylo srovnané. Režie J. Nvota | host |

21. 09. | 19.30 | Tobogan z Ypsilonky aneb Večer na cibulce – Mirek Kořínek – 60 let s Ypsilonkou – Miroslav Kořínek, Aleš Cibulka, Jana Šrejma Kačírková, Lenka Pavlovič, Douchovo kvarteto a další. Režie Aleš Cibulka.

22. 09. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různě obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, který se proplete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Hrají: M. Dejdar, L. Loubalová, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlák, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová nebo M. Málková, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min s přestávkou

23. 09. | 19.30 | Faustiáda aneb Nanebevzetí doktora Fausta – M. Uhe – všichni máme svého Mefistofela. Příběh Fausta je starý, ale v každém z nás přítomný. Dostali jsme svobodu a s ní i pokušení. „Když se nedopustíš chyby, nic nepochopíš.“ – říká Mefisto. Ve světové premiéře nové Uheho hry herci s ypsilonkým humorem svádějí odvěky souboj Dobra a Zla v nás. Jak Freud pravil, to není kabaretní koncept, to je reálný souboj naší mysli s naším podvědomím. Hrají: P. Vršek, J. Večeřa, P. Labudová, B. Skočdopolová, J. Kretschmerová, J. Bradáč, D. Renč, R. Janál, M. Janouš, J. Jiráň, rež. J. Nvota | 2 h s přestávkou

25. 09. | 19.30 | Kabaret na vodě – J. Jiráň

27. 09. | 19.30 | Divadlo Frída: Smyslů zbavení – inscenace s humorem, něhou i pravdivostí ukazuje, že láska si čas ani místo nevybírání. Režie Jakub Nvota | host

29. 09. | 19.30 | VY Prodaná nevěsta – B. Smetana, J. Schmid, M. Kořínek – obnovená legendární ypsilonká inscenace „Prodaná nevěsta aneb Pojď domů, ona brečí“. Jeníkův dobrý původ jako



VY Prodaná nevěsta

kapitál čili jak výhodně a včas prodat nevěstu a ještě se stát správcem. Všechno se sice trochu poplete, jelikož se hraje s Antonínem Dvořákem v patách, ale nakonec to dopadne, jak má v Prodance být. Úč. P. Vršek, M. Plánková, J. Lábus, J. Vacková/M. Málková, P. Nový, P. Vacek, Z. Měsíčková, R. Rychlák, B. Skočdopolová, M. Janouš, J. Jiráň, M. Kořínek, D. Šváb/J. Bradáč, R. Mrázik/K. Mende | novinka | 1 h 50 min včetně přestávky

MALÁ SCÉNA

11. 09. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamení groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Hrají: J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasica | 2 h bez přestávky

17. 09. | 19.30 | Let do nebe aneb Fata morgana – A. Goldflam – „V této bláznivé době při mně stůj!“ Inscenace poskládaná z několika povídek Goldflamových oblíbených autorů: Karla Poláčka, Ivana Wernische, Daniila Charmse a též jedné jeho aktovky. Hrají: P. Nový, O. Navrátil, P. Vršek, J. Vacková, P. Labudová nebo L. Přichystalová, B. Skočdopolová, J. Bradáč, V. Soumarová, K. Mende, D. Renč, režie: A. Goldflam.



Let do nebe aneb Fata morgana

18. 09. | 19.30 | Vratká prkna – A. Goldflam – groteska maličko zlá, ale snad ne bez lásky. Tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Vždyť prkna, co znamenají svět, jsou občas nečekaně vratká. Takže i vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Hrají: J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázik, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 15 min

24. 09. | 19.30 | Cabaret Calembour: Plejtvák – M. Šotek – komedie o boji o sedm obratlů. Režie Milan Šotek | host

30. 09. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian

DIVADLA PRO DĚTI

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokch.cz

www.divadlokch.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé út 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 hodinu před začátkem každého představení a je otevřena 2 hodiny
- rezervace na www.divadlokch.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě. Vstupné za představení LD Jiskra 70 Kč, za ostatní představení 100 Kč.
- změna programu vyhrazena



01. 09. | 17.00 | Petr Slunečko: Červená Karkulka. Klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

08. 09. | 17.00 | Petr Slunečko: Červená Karkulka. Klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let



Červená Karkulka

15. 09. | 17.00 | Kašpárek a zlá liška. Klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

22. 09. | 17.00 | Kašpárek a zlá liška. Klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let



Kašpárek a zlá liška

29. 09. | 17.00 | Jakub Hojka: Popelka. Klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let



Popelka



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **divadla**

www.prazskyprehled.cz

HUDEBNÍ FESTIVALY

31. MEZINÁRODNÍ VARHANNÍ FESTIVAL

6. 8. – 24. 9. 2026

www.auditeorganum.cz

www.facebook.com/aomvf

- Festival se koná za laskavé finanční podpory Ministerstva kultury ČR a hlavního města Prahy, pod záštitou generálního představeného Řádu minoritů P. Carlose Alberta Trovarelliho a radního hl. m. Prahy pana Ing. Tomáše Slabíhoudky.
- uvádí Svatojakubské Audite Organum
- předprodeje vstupenek: www.prague.ticketoffice.com, Ticketportal, www.ticketportal.cz, www.bellprague.cz; www.bohemianconcerts.com a jednu hodinu před začátkem koncertu v místě konání
- videoprojekce



Svatojakubské Audite Organum

BAZILIKA SV. JAKUBA

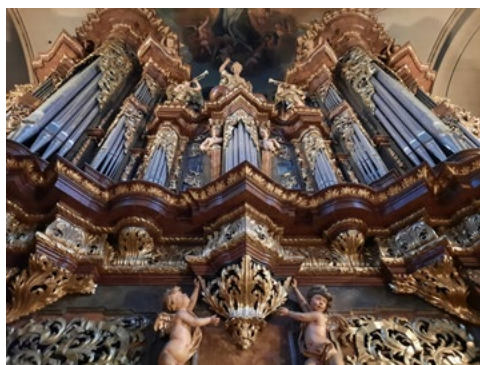
Malá Štupartská 6, Praha 1 – Staré Město

03. 09. | 19.00 | Dialog varhan a trombonu. Irena Chříbková (Česká republika), Robert Kozánek – trombon. Program: J. Teml, A. Guilmant, J. Bonnet, J. Filas.

10. 09. | 19.00 | Roztanečené píšťaly. Jakub David Smešný (Česká republika). Program: J. S. Bach, C. Franck, J. Alain.

17. 09. | 19.00 | Nesmrtelný Bach. Bernadetta Šuňavská (Slovensko). Program: B. Bartók, J. S. Bach.

24. 09. | 19.00 | Znovuzrozená Notre Dame. Vincent Dubois (Francie). Program: J. S. Bach, J. Reubke, N. Grigny, O. Messiaen, improvizace.



MALOSTRANSKÉ KOMORNÍ SLAVNOSTI 2026

24. ročník mezinárodního hudebního festivalu

www.ceskekulturnislavnosti.cz

- pod záštitou prvního místopředsedy Senátu Parlamentu ČR Prof. Jiřího Drahoše, DrSc.
- pořádá Česká kultura, z. s.
- na všechny koncerty vstup VOLNÝ
- kapacita sálu omezena; rezervace na www.ceskekulturnislavnosti.cz



VALDŠTEJNSKÝ PALÁC – HLAVNÍ SÁL

Valdštejnské nám. 1, Praha 1

11. 10. | 19.30 | Friuli Venezia Giulia Orchestra – komorní orchestr, dir. Paolo Paroni, Andreo Mancini – lesní roh



Friuli Venezia Giulia Orchestra, foto © Glauco Comoretto

25. 10. | 19.30 | Alban Beikircher – housle, Anthony Spiri – klavír



Alban Beikircher a Anthony Spiri

08. 11. | 19.30 | Jitka Čechová – klavír



Jitka Čechová, foto © Lenka Hatašová

22. 11. | 19.30 | Duo Soria. Antonio Soria – violoncello, Antonio Soria – klavír



Duo Soria

SVÁTKY HUDBY VÁCLAV HUDEČEK A JEHO HOSTÉ

35. ročník

www.svatkyhudbyvpaze.cz

- pořadatel: Svátky hudby, z. s.
- vstupenky v sítích Ticketportal a Colosseum
- změna programu vyhrazena



20. 10. | 19.30 | Slavnostní zahájení 35. ročníku. Václav Hudeček a Arnau Petřivalský Izard – housle, Kristina Nouzovská Fialová – viola. Lucie Kaňková – soprán, Daniel Matoušek – tenor, Prague Philharmonia, dirigent Ondřej Vrabec. Program: A. Dvořák, M. Bruch, G. Puccini, G. Verdi | Dvořákova síň Rudolfiny



Václav Hudeček a Arnau Petřivalský Izard

24. 11. | 19.30 | Můj vzor – setkání studentů s inspirujícími osobnostmi. Václav Hudeček – housle, Ivo Kahánek – klavír. Smyčcový orchestr Pražské konzervatoře, dirigent Jan Talich. Program: J. S. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy | Sál Pražské konzervatoře



Václav Hudeček a Ivo Kahánek

15. 12. | 19.30 | Vánoční setkání. Václav Hudeček – housle, Adam Suk – varhany, chlapecký sbor Boni Pueri, sbormistr Pavel Horák. Program: J. S. Bach, F. Benda, tradiční koledy a vánoční písně | Aula ČVUT – Betlémská kaple



19. 01. 2027 | 19.30 | V rytmu strun. Václav Hudeček – housle, Pražské kytarové kvarteto. Program: G. Bizet, E. Grieg, A. Piazzola | Sál Pražské konzervatoře

16. 02. 2027 | 19.30 | České trio. Václav Hudeček – housle, Smetanovo trio: Markéta Janoušková – housle, Jan Páleníček – violoncello, Jitka Čechová – klavír. Program: A. Dvořák, L. van Beethoven, P. Haas, J. Páleníček | Sál Pražské konzervatoře

16. 03. 2027 | 19.30 | Amis musiciens. Václav Hudeček – housle, Alžběta Poláčková – soprán, Vilém Veverka – hoboj, Kateřina Englichová a Karolína Matysová – harfa. Program: G. Gerschwin, L. Bernstein, P. Wajsar | Sál Pražské konzervatoře

20. 04. 2027 | 19.30 | Festa di primavera. Připomínka jedné z nejpříspěšnějších nahrávek Supraphonu Vivaldi – Le Quattro Stagioni. Václav Hudeček, Jiří Vodička, Marie Hasoňová a Jan Novák – housle, Virtuosi di Praga. Program: A. Vivaldi: Čtvero ročních dob | Aula CD Vivaldi ČVUT – Betlémská kaple

KONCERTNÍ SÁLY

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

tel.: +420 234 244 134

e-mail: koncertni@hamu.cz

www.hamu.cz

- internetový prodej vstupenek: www.viamusica.cz, www.pragueticketoffice.com
- info na: www.hamu.cz, tel. +420 234 244 134 a www.pragueticketoffice.com
- změna programu vyhrazena



SÁL BOHUSLAVA MARTINŮ

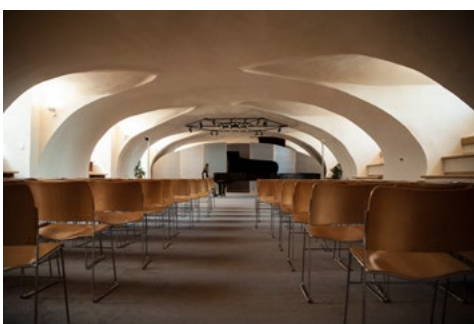
24. 09. | 19.30 | Mimořádný koncert. Igor Karpilovskij – dirigent a sbormistr, spoluúčinkují: Daniel Matejčka, Mariia Prokofeva – housle, Bohumil Bondarenko – viola, Eliška Tkadlíčková – klavír, Radek Martinec – baryton a recitace, Natálie Šmausová – soprán, Patrik Králík – tenor, sbor (debutový koncert nového pražského projektového sboru). Program: B. Martinů | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále



GALERIE

07. 09. | 19.30 | Ročníkový koncert. Jan Tejkal – zpěv, spoluúčinkuje: Martin Kreuz j. h., klavírní spolupráce: Filip Martinka. Program: G. B. Pergolesi, F. P. Tosti, A. Dvořák, G. Puccini, G. Verdi, E. de Curtis | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

09. 09. | 19.30 | Ročníkový koncert. Ayla Bártová – klavír, spoluúčinkují: Klára Klánská – housle, Anna Čermáková – violoncello. Program: L. van Beethoven, L. Fišer, F. Schubert | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále



10. 09. | 19.30 | Ročníkový koncert. Lada Karasková – harfa, spoluúčinkuje: Hana Jasanská j.h., Marina Bykriuk – housle, Františka Barochová – viola, Marcel Petráš – violoncello, Lucie Künzelová – flétna, Laura Karpišová j.h. – klarinet. Program: H. Renie, G. Tailleferre, C. Debussy, M. Ravel, C. Saint-Saëns | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

11. 09. | 19.30 | Ročníkový koncert. Michaela Sedláčková – housle, klavírní spolupráce: odb. as. Kristina Marková, spoluúčinkují: Filip Kubita, Kateřina Vítečková – housle, Petr Hamerský – violoncello. Program: A. Pärt, E. Ysaë, S. Barber | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

12. 09. | 19.30 | Ročníkový koncert. Filip Martinka – klavír, spoluúčinkuje: Pavel Kšica – zpěv. Program: C. Franck, G. Mahler, J. Brahms | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

KLUBY, KULTURNÍ DOMY

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2

tel.: +420 221 419 800

e-mail: info@dnm-praha.eu

www.dnm-praha.eu

▪ změna programu vyhrazena



DŮM
NÁRODNOSTNÍCH
MENŠIN, o.p.s.

Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6

e-mail: kastan@kastan.cz

www.kastan.cz

www.facebook.com/kastan.scenaunijazzu

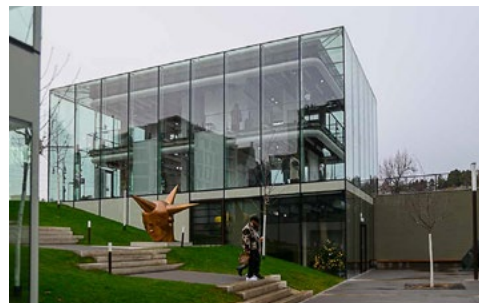
KAŠTAN
scéna unijazzu

02. 09. | 19.00 | Koncert. Mňau mňau band (křest) – folk | vstupné 250 Kč

03. 09. | 19.30 | Přehlídka. Notování – 1. semifinále XXII. ročníku – folk, country | vstupné 170 Kč

04. 09. | 19.30 | Koncert. Jericho (40 let), Původní Bureš – folk rock, psychedelic folk rock | vstupné 250 Kč

08. 09. | 18.30 | Přednáška arch. Zdeňka Lukeše: Typologie Prahy XVII: Galerie a výstavní síně – architektura | vstupné 180 Kč



09. 09. | 20.00 | **Koncert. Reinis Jaunais (LV), Ferdinada Jones** – indie folk, alternative country | vstupné 250 Kč



10. 09. | 20.00 | **Koncert. Galanti, Spots** – punk, rock | vstupné 250 Kč

11. 09. | 19.00 | **Koncert. Haze In The Afternoon, HiHead, Slum** – alternative rock, punk | vstupné 250 Kč

12. 09. | 16.30 | **Festival. Anežkaštan 2026** – folk, rock, alternativa | vstupné 300 Kč

16. 09. | 20.00 | **Koncert. T.G.P., Sdružení rodičů a přátel RoPy** – alternativní rock | vstupné 250 Kč

17. 09. | 20.00 | **Koncert. Adrien Guiot trio (BE), Lakomá Barka** – folk, jazz | vstupné 280 Kč



18. 09. | 20.00 | **Koncert. Flegmatixx, Jelení Lawyers** – alternative rock, crazy folk | vstupné 250 Kč

19. 09. | 15.00 | **Dětské představení. Divadlo MáMe – Hloupý Honza není blbý** – pohádka pro nejmenší | vstupné 100 Kč

21. 09. | 18.00 | **Komentovaná prohlídka výstavy Jitka Hilská – Trocha poezie...** – výtvarné umění | vstup volný

23. 09. | 20.00 | **Literárně-hudební večer. Poetry Jam & Cermaque** – performance, slam poetry | vstupné 250 Kč

24. 09. | 20.00 | **Koncert. The Rockoons (křest)** – folk rock, rock | vstupné 250 Kč

25. 09. | 20.00 | **Koncert. Bezmen, Mizmar** – alternative rock | vstupné 250 Kč

26. 09. | 15.00 | **Dětské představení. Divadlo Vanička – Alenka v říši divů** – pohádka pro nejmenší | vstupné 100 Kč

26. 09. | 20.00 | **Koncert. IIII, Tengri** – post metal, sludge | vstupné 250 Kč

30. 09. | 20.00 | **Koncert. Iva Hajnová Band, LaK na duši** – country, pop, folk | vstupné 220 Kč

VÝSTAVA

Jitka Hilská – Trocha poezie... Výstava drobných obrazů na plátně a na papíru. Společným tématem je inspirace poezií – především básněmi Bohuslava Reynka a Jana Skácela. Ty si autorka pro sebe objevila již v 90. letech minulého století, postupně k nim přibýly písňové texty Radůzy, Pepy Lábuse a dalších... Letošní černobílé obrázky jsou inspirovány písněmi autorčiny sestry Markéty Ambrožové, poslední koláže vznikly na texty Ivana Wernische | od 2. 9. do 30. 9.



PŘIPRAVUJEME NA ŘÍJEN 2026

Budoár staré dámy – křest alba, **HAVEL 90, Bast, Linhart & Štěpánek, Vladimír Václavěk, Hmlisto (SK), Marie Puttnerová** a další...

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 100 00 Praha 10
tel. +420 274 770 789; 608 727 401
e-mail: kd-barikadniku@volny.cz
www.kdbarikadniku.cz

- předprodej vstupenek: KD Barikádníků
- spojení: metro „A“ – Strašnická, bus 154, 175, 188, tram 7, 19, 26
- změna programu vyhrazena



02. 09. | 10.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

06. 09. | 14.00 | **Taneční orchestr St. Douši** – taneční odpoledne

09. 09. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

12. 09. | 09.00 | **Bleší trhy na Barče**

13. 09. | 14.00 | **Hvězdný prach** – taneční odpoledne

16. 09. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

16. 09. | 20.00 | **Vzpomínka na Marsyas** – koncert

20. 09. | 14.00 | **Taurus** – taneční odpoledne

21. 09. | 19.00 | **Setkání osad na Barče – vzpomínka na Standu Chmelíka** – zahrájí: Archa, Bandaleros, THS Brzdaři Olomouc, Kamarádi od Hvězdíček, večerem provází Dana Vacková a Mirek Švenda

23. 09. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

27. 09. | 14.00 | **Hvězdný prach** – taneční odpoledne

30. 09. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

FILMOVÉ PREMIÉRY / VÝBĚR

OD 2. 9.

KATY PERRY: THE LIFETIMES TOUR – LIVE FROM PARIS

hudební dokument, USA 2026, 132 min



Koncertní film Katy Perry: The Lifetimes Tour – Live from Paris byl natočen během vyprodaných koncertů v listopadu 2025 v ikonické pařížské Accor Areně a zachycuje jednu z nejvelkolepějších popových show současnosti. Uznávaný režisér koncertních snímků Paul Dugdale využil více než 60 kamer a zprostředkovává divákům pohlcující zážitek z první řady, během kterého naplno vynikne rozsah, energie i vizuální velkolepost tohoto světového turné. Film přináší průřez celou kariérou Katy Perry skrze setlist plný největších hitů, oslnivou scénu, úchvatnou choreografii i elektrizující atmosféru v publiku a oslavuje ji jako absolutní světovou hvězdu.

- Hrají: Katy Perry.
- Režie: Paul Dugdale.

OD 3. 9.

SEX A SMRT V KEMPU MIASMA

drama, USA / Velká Británie / Kanada 2026, 112 min



Mladá režisérka Kris dostane za úkol vzkřísit vyhaslou hororovou sérii „Kemp Miasma“ pro novou generaci diváků. Za inspirací vyráží na lokaci původního letního kempu. Tam v ústraní žije Billy Presley, herecká hvězda původní série. Profesní fascinace a kreativní posedlost obou žen postupně přerostou v elektrizující přitažlivost a intenzivní vztah. Zatímco se stírají hranice mezi realitou, filmem a snem, na dně jezera se probouzí dřímající zlo. Film měl premiéru na festivalu v Cannes, kde byl oceněn Queer palmou.

- Hrají: Hannah Einbinder, Gillian Anderson, Hunter Dillion, Jordana Summer, Patrick Fischler, Sarah Sherman, Zach Cherry, Jack Haven, Dylan Baker, Jasmin Savoy Brown.
- Režie: Jane Schoenbrun.

SAMURAJ A VĚZEŇ

historické drama, Japonsko 2026, 147 min

Historické drama vychází z oceňovaného románu Honobua Jo nezawy a odehrává se v Japonsku roku 1578, v nejistém období válčících států. V centru příběhu stojí napjatý vztah dvou mužů. Pána hradu samuraje Murashige Arakiho a jeho zajatce, brilantního

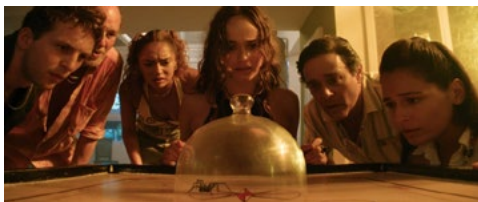


a nebezpečného стратега Kanbeie Kurody, vyslanec znepřáteleného klanu, kterého Araki místo popravy uvězní. Zatímco se kolem hradů stahují vojska Nobunagy Ody, hrad zachvacuje řada nevysvětlitelných úmrtí a mezi obránci sílí strach, nedůvěra a podezřívavost. Postupně rozplétání záhady se stává nejen detektivním pátráním, ale také soubojem vůle, loajality a rozdílných představ o cti, moci a svobodě.

- Hrají: Masahiro Motoki, Masaki Suda, Juriko Jošitaka, Munetaka Aoki, Rjóta Mijadate, Tasuku Emoto, Džó Odagiri.
- Režie: Kijóši Kurosawa.

OSM NOHOU A MILION FOLLOWERŮ

horor, Velká Británie 2026, 96 min



Skupinka VIP influencerů z celého světa se sejde na nedotčeném tropickém ostrově, kam byli pozváni ke slavnostnímu otevření nového luxusního dovolenkového resortu. Všichni si naplno užívají tyrkysové moře, pláže s bílým pískem, koktejly u bazénu a nekonečnou zábavu, dokud sluneční idylku nenaruší nečekaný vetřelec. Nejprve jeden, kterého následují miliony dalších. Vyděšené influencerky už nesledují jen followery, ale někdo mnohem, mnohem nebezpečnější. Dá se přežít tento horor v ráji? A kdo zveřejní poslední post?

- Hrají: Rose Williams, Tim McInnerny, Anuschka van Lent, Justin Daniels Anene, Andy Nyman, Divian Ladwa.
- Režie: Christopher Smith.

KINOTAJ

animované povídky, Česko / Švýcarsko 2026, 40 min

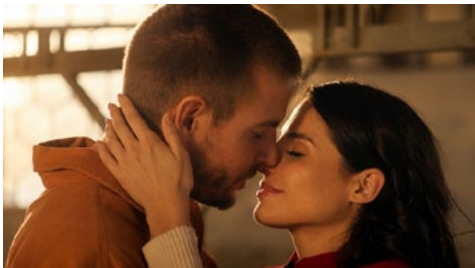


Pět krátkých filmů o dobrodružství, fantazii, hrách i o tom, jaké to je hledat svoje místo ve světě. V pohádkové výpravě za liščím ocáskem se skupina dětí učí věřit v kouzlo zázraku – a jejich vedoucí Vulpes zjišťuje, že dospělost nemusí znamenat konec hry. Jinde stačí obyčejný telefonát, aby se vaření proměnilo v malou grotesku o tom, že člověk by se někdy opravdu potřeboval rozstříhnout na dvě půlky. Pásmo Kinotaj pro diváky od 9 let spojuje hravost, jemnou absurditu i napětí.

- Hrají: Matyáš Svoboda, Nico Klimek, Jakub Novák, Josefína Máchalová, Aveline Kollo, Zdeněk Pecháček, Jiří Maryško, Zdenka Sajfertová, Jan Slovák, Jan Španbauer.
- Režie: Živa Divjak, Philippe Kastner, Mikoláš Arsenjev, Marie Kenov.

DOKONALÝ DEN

romantická komedie, Česko 2026, 89 min



Anna spěchá na důležitý pracovní pohovor. Má to promyšlené, naplánované a pod kontrolou... tedy až do chvíle, kdy se jí cestou pokazí auto. Anna tak místo kariérního vítězství končí ve vlaku, kde potká Edu, jehož humor a spontánnost jsou pravým opakem přísně zorganizovaného světa, ve kterém Anna žije. Eda vystoupí v místě, které pro něj má velký význam, a přesvědčí nic netušící Annu, aby ho následovala. Zažívají nečekaná dobrodružství, vtipné momenty, trapasy, poznávají okolí i jeden druhého. Po noci plné vášně přichází ráno a s ním i vystřízlivění. Eda je krátce po rozchodu a Anna brzy odcestuje do Kanady. Je na čase se rozloučit. Jenže život má pro Annu jiné plány.

- Hrají: Vladimír Polívka, Kateřina Marie Fialová, Tereza Kostková, Natalia Germani, Anna Dvořáková, Tomáš Jeřábek, Marek Tadič, Vojtěch Vondráček, Jan Nedbal.
- Režie: Jiří Matoušek.

OD 10. 9.

TONY

životopisné drama, USA 2026, 106 min



Je mu devatenáct let, chce se stát spisovatelem a zatím vůbec netuší, jakým směrem se bude jeho život ubírat. Když neuspěje se žádostí o vytvořené spisovatelské stipendium, přijíždí Anthony Bourdain do přímořského Provincetownu v Massachusetts. Místo literární kariéry nastupuje na letní brigádu do restaurace zaměřené na mořské plody a poprvé vstupuje do světa profesionální kuchyně. Za jejími dveřmi nachází prostředí plné hluku, vypětí, ostrého humoru, fyzické dřiny a výrazných osobností.

- Hrají: Dominic Sessa, Antonio Banderas, Leo Woodall, Emilia Jones, Monica Raymund, Stavros Halkias, Rich Sommer, Dagmara Domińczyk, Caroline Portu, Elle Shaheen.
- Režie: Matt Johnson.

MAGICKÁ POSEDLOST 2

romantické drama, USA 2026, 110 min

Sestry Owensovy se vrací do světa, kde se rodinná magie dědí z generace na generaci a každé kouzlo má svou cenu. Sally a Gillian znovu spojí síly, když se nad jejich rodem začne stahovat temná

kletba, která hrozí navždy zničit jejich rodinu. Aby ochránily své nejbližší, budou muset odhalit dávno ukrytá tajemství svého rodu a postavit se mocným silám minulosti. Čeká je napínavé dobrodružství plné čar, humoru, emocí i nečekaných zvratů, které dokazuje, že nejsilnější magií ze všech je pouto rodiny.

- Hrají: Sandra Bullock, Nicole Kidman, Joey King, Maisie Williams, Lee Pace, Dianne Wiest, Stockard Channing, Xolo Maridueña, Liz Kingsman, Cassie Bradley.
- Režie: Susanne Bier.

HOPE

akční sci-fi, Jižní Korea 2026, 160 min



V odlehlejších jihokorejských vesnicích Hope Harbor dojde k sérii záhadných a násilných incidentů, které místní připisují neznámému tvorovi. Policejní náčelník Bum-seok a policistka Sung-ae se vydávají zjistit, co se skutečně stalo. Mezitím se do nedalekého lesa vypraví skupina lovců v čele se Sung-kim, aby záhadnou bytost vypátrali. Brzy se však z lovců stává kořist. Nic není takové, jak se na první pohled zdá, a to, co lidé považují za skutečnost, může být pouhým klamem. Z neznalosti a strachu se rodí nedůvěra, která postupně přerůstá v konflikt mezi lidmi. Události se začínou vymykat kontrole a zdánlivě izolovaný incident nabývá rozměrů katastrofy.

- Hrají: Jeong-min Hwang, In-sung Zo, Hoyeon, Moon-suk Eum, Soo Ko, Michael Fassbender, Alicia Vikander, Taylor Russell, Cameron Britton.
- Režie: Hong-džin Na.

DÍVKY V OBLACÍCH

animovaný, Francie / Belgie 2026, 87 min

Providence je desetiletá dívka, která žije v Paříži se svým strýcem Jasonem a morčetem Airbagem. Miluje knižní sagu Strážci Země. Její autor Octavius bydlí shodou okolností hned vedle – a Providence brzy zjistí, že jeho příběhy nejsou jen fikcí. Octavius totiž píše kouzelným perem, které dokáže proměnit fantazii ve skutečnost. Když se z knih nešťastnou náhodou osvobodí temná bytost Necato, původní tvůrce kouzelného pera, ocitá se v ohrožení svět fantazie i ten reálný. Spisovatel Octavius proto svěří pero Providence a vyšle ji na nebezpečnou cestu za tajemným bratrstvím, které ho může ochránit.

- Hrají: Jamel Debbouze, Louane Emera, Grégoire Ludig, Clémentine Domptail, Pauline Moulène, Erik Stouvenaker, Kaycie Chase, Damien Laquet, Paul Borne.
- Režie: Philippe Riche.

OD 17. 9.

ROSE

historické drama, Rakousko / Německo 2026, 94 min

Po bouřlivých časech třicetileté války se v odlehlejších německých vesnicích objevuje tajemný voják, který tvrdí, že je dědicem dávno opuštěných pozemků. Jeho snahu o přijetí však komplikují podezřívaví vesničané a tajemství: do vesnice dorazil pod cizí identitou, vydávající se za opačné pohlaví. Audiovizuálně hypnotické historické drama ohromilo diváky na Berlinale, kde bylo oceněno Stříbrným medvědem za herecký výkon Sandry Hüller.

- Hrají: Sandra Hüller, Caro Braun, Godehard Giese, Augustino Renken, Robert Gwisdek, Maria Dragus, Sven-Eric Bechtolf, Rainer Egger, Maurice Leonhard, Annalisa Hohl.
- Režie: Markus Schleinzer.

RESIDENT EVIL

sci-fi, USA 2026, 89 min

Resident Evil sleduje jedinou noc, kdy se obyčejný kurýr Bryan vydává doručit zásilku do Raccoon City – města, které se mezitím propadá do naprostého chaosu po úniku smrtícího viru. Jak se ulice zaplňují nakaženými a realita se mění v noční můru, Bryan je nucen bojovat o přežití, improvizovat s omezenými prostředky a čelit nejen hordám nemrtvých, ale i rozpadu společnosti kolem sebe. Izolovaný, bez pomoci a bez jasného vysvětlení toho, co se vlastně stalo, se postupně dostává hlouběji do centra katastrofy – a zjišťuje, že za nákazou stojí něco mnohem děsivějšího, než si dokázal představit.

- Hrají: Austin Abrams, Paul Walter Hauser, Zach Cherry, Johnno Wilson, Kali Reis.
- Režie: Zach Cregger.

OPUŠTĚNÝ

drama, Francie 2026, 100 min



Snímek rekonstruuje posledních jedenáct dní života Samuela Patyho, francouzského učitele dějepisu a zeměpisu. V říjnu 2020 ve své třídě otevírá debatu o svobodě slova a o vztahu náboženství a státu. Během vyučování ukáže svým žákům karikatury proroka Mohameda, které byly uveřejněné v satirickém časopisu Charlie Hebdo. Tato diskuse učitele se studenty spouští nezadržitelnou lavinu nedorozumění, vášní a obviňování. Situaci vyostří dezinformace zveřejněné na sociálních sítích. Film ukazuje neschopnost státních institucí zasáhnout a chránit jednotlivce, což vede k tragickému konci, k brutální vraždě.

- Hrají: Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Nedjmi Bouizzoul, Etienne Guillou-Kervern, Azize Kabouche, Marie-Sohna Condé, Barbara Bolotner, Alexandre Blazy.
- Režie: Vincent Garenq.

KOJOT VRACÍ ÚDER

animovaná komedie, USA 2026, 101 min



Kojot Vilda už toho má dost! Po nekonečných pokusech dopadnout svého věčného soupeře Ptáka Uličníka už nechce přihlížet tomu, jak mu výrobky společnosti ACME jeden po druhém ničí život. Když v televizi zahlédne reklamu na právníka Kevina Averyho, který slibuje, že vyřeší každý problém a že vždycky existuje někdo, koho lze obvinít, dostane Vilda nápad: zažaluje ACME! Nutno podotknout, že Kevin je právník, který kdysi mířil hodně vysoko, jenže po jednom velkém průšvihů se jeho kariéra vydala poněkud jiným směrem.

- Hrají: Will Forte, Lana Condor, John Cena, P.J. Byrne, Nancy Linehan Charles, Hayes Hargrove.
- Režie: Dave Green.

BÁRA BASIKOVÁ

dokumentární, Česko 2026, 98 min



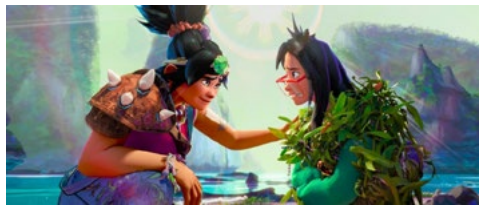
Jedinečný časosběrný dokument Heleny Třeštkové nabízí intimní portrét jedné z nejvýraznějších osobností české hudební scény – Báry Basikové. V průběhu padesáti let sledujeme nejen její profesní dráhu od rockových začátků přes výrazné muzikálové role až po úspěchy v hitparádách, ale především osobní cestu zpěvačky, ženy a matky, která balancuje mezi veřejným obrazem a soukromou křehkostí.

- Hrají: Bára Basiková.
- Režie: Helena Třeštková.

OD 24. 9.

ZAPOMENUTÝ OSTROV

animovaná dobrodružná komedie, USA 2026, 109 min



Divoká Jo a intelektuálka Raisa jsou každá z jiného těsta, přesto mezi nimi vznikne přátelství s velkým „P“. Jako nejlepší kámošky přežijí nástrahy základní a střední školy. Na jejím konci se ale objeví první velká výzva. Raisa má opustit rodné město, aby pokračovala ve studiích na univerzitě, Jo čeká hledání práce. Jejich poslední společný večer není vůbec lehký, jako by si uvědomovaly, že rozdělené životní cesty se už nikdy nemusí spojit. Jenže pak se před nimi otevře tajemný portál, který vede na mýty opředený ostrov Nakali.

- Hrají: Manny Jacinto, Dave Franco, Jenny Slate, Lea Salonga, Liza Soberano, H.E.R.
- Režie: Joel Crawford, Juanel Mercado.

V SRDCI DIVOČINY

akční drama, USA 2026, 101 min

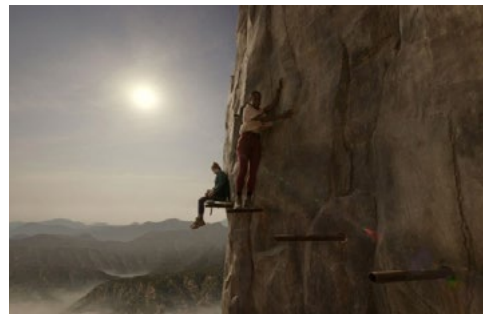


James Belmont, penzionovaný vojenský expert, se se svým psem Odinem (německý ovčák Uber), taktéž válečným veteránem, vydává na výlet do aljašské divočiny. Jejich výprava se povážlivě zkomplikuje, když James vinou zdravotní indispozice nezvládne pilotování malého letadla a havaruje. Ti dva už v minulosti ve válečné zóně dokázali, že se jeden na druhého můžou stoprocentně spolehnout. Zvládnou ale spolu zdotat nástrahy aljašské divočiny, kde číhá smrtelné nebezpečí na každém kroku?

- Hrají: Brad Pitt, J. K. Simmons, Anna Lambe.
- Režie: David Ayer.

NA HRANĚ SMRTI 2: DEADPOINT

thriller, USA 2026



Po tragické ztrátě sestry Hunter se Jax rozhodne čelit svému strachu a vydá se s její bývalou přítelkyní na nebezpečný výstup, který má uctít památku Hunter. Zatímco se jako na laně pohybují po nebezpečných prknech hory Kwan, uvězní je děsivý sesuv kamení 1 524 metrů nad zemí. Tváří v tvář scénám vyvolávajícím závratě, temným pravdám a krutým zvratům musí Jax čelit svým nehlubším strachům, aby bojovala o přežití a našla vnitřní smíření.

- Hrají: Harriet Slater, Tom Brittney, Arsema Thomas, Einar Haraldsson, Juju Journey Brenner, Grace Caroline Currey, Virginia Gardner.
- Režie: Michael Spierig, Peter Spierig.

OD 30. 9.

LINKIN PARK: UNSHATTER

hudební dokument, USA 2026, 110 min



Po sedmileté odmlce, která následovala po zdrcující ztrátě jejich milovaného zpěváka Chestera Benningtona, hledají zbývající členové Linkin Park složitě cestu vpřed. Jejich společná minulost a letité přátelství v kombinaci se svěžím pohledem dvou nových členů kapely však zažehnou novou kreativní energii, která je zavede na transformativní cestu uměleckého znovuzrození. Film UNSHATTER sleduje kapelu od prvních osobních setkání ve studiu v roce 2022 přes vydání nového alba „From Zero“ až po velkolepý koncert v São Paulu a propojuje vzácné archivní záběry, strhující záběry z vyprodaných představení a upřímné rozhovory s členy kapely i jejich fanoušky.

- Hrají: Brad Delson, Joseph Hahn, Mike Shinoda, Colin Brittain, Emily Armstrong, Chester Bennington (a. z.), Rob Bourdon.
- Režie: Joseph Hahn.

S námi máte Pražský přehled
v rubrikách **hudba**, **kluby** a **film**

www.prazskyprehled.cz



NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

■ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

■ informace o vstupném a podmínkách pro zvýhodněné vstupné: www.ngprague.cz

■ vstup zdarma do všech výstav a sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 15 let



NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA

VELETRŽNÍ PALÁC

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: +420 224 301 122

■ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

VÝSTAVY

Otevřeno 230 let V roce 2026 uplyne 230 let od založení Společnosti vlasteneckých přátel umění, soukromé společnosti, jejíž hlavním záměrem bylo otevření veřejně přístupné obrazárny a posléze i vytvoření umělecké sbírky. Umělecká díla získaná Společností vlasteneckých přátel umění jsou dodnes základními kameny sbírkového fondu NGP a řada z nich je vystavena v expozici 1796–1918 Umění dlouhého století, která se již svým názvem k tomuto spolku vztahuje. V rámci této expozice bude při příležitosti výročí otevřena komorní výstava, která stručně nastíní 230 let vývoje, který vyústil v dnešní podobu NGP, jenž byla zřízena zákonem v roce 1949, tedy i existenci druhé předchůdkyně NGP, kterou byla Moderní galerie založená roku 1902 císařem Františkem Josefem I. | do 3. 1. 2027

Bienále Ve věci umění 2026 Čtvrtý ročník bienále Ve věci umění představuje umění jako nezbytnost, bez níž se naše společnost neobejde. Tříměsíční výstava a doprovodný program s podtitulem Nezbytná přání bude probíhat v Národní galerii Praha – Veletržním paláci, GAMPA – Galerii města Pardubic a v uměleckém centru Tusculum Prague. Na bienále se představí více než 30 umělců, umělkyní a kolektivů z Česka, Polska, Ukrajiny, Gruzie, Palestiny, Slovenska a dalších zemí | do 13. 9.

NGP: Nová média – Lukáš Hofmann: Sospiri Výstava představuje laureáta Ceny Jindřicha Chalupeckého za rok 2018 Lukáše Hofmanna a jeho dílo Sospiri ze sbírky Magnus Art, kterou galerie získala v roce 2024 darem od J&T Banky. V rámci dlouhodobé spolupráce mezi Národní galerií Praha a Společností Jindřicha Chalupeckého představujeme ve spodních prostorech také film Ezry Šimek, laureáta CJCh z roku 2022 | do 21. 2. 2027

František Kobliha – cyklus Máj Grafický cyklus Máj z roku 1911 se řadí k prvním velkým úspěchům českého grafika a ilustrátora Františka Koblihy. Vyšla jej Moderní revue v návaznosti na sté výročí narození Karla Hynka Máchy (1910) | do 4. 10.

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

■ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

1796–1918: Umění dlouhého století Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby

typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská témata apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corinthy, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

1918–1938: První republika Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou Vackovou

1956–1989: Architektura všem Expozice se zaměřuje na architekturu a životní styl mezi lety 1956–1989 v Československu. Životní styl je fenoménem, ve kterém se protínají každodenní zkušenosti a prožitky s architekturou a designem jako tvůrčími disciplínami. Cílem výstavy je překonat binární pohled Východ – Západ, uměle udržovaný od pádu železné opony před 30 lety, a učinit ji srozumitelnou v evropském kontextu. Výstava prezentuje významná díla ze Sbírky architektury Národní galerie Praha autorů a autorek, jako jsou Václav Aulický, Věra a Vladimír Machoninovi, František Cubr, Karel Prager, Alena Šrámková, tvůrčích kolektivů jako Sial Liberec a další, doplněná o fotografie, filmy z Národního filmového archivu a dobové publikace | kurátorka: Helena Huber-Doudová | Veletržní palác – 2. patro

1939–2021: Konec černobílé doby Název Konec černobílé doby není pojmenováním let 1939 až 2021, ale heslem shrnujícím přístup, který se snaží materiál této často bolestné epochy dopředu ideologicky neohodnotit. Cílem je ukázat, že v umění existovalo více různých pojetí umělecké kvality paralelně vedle sebe. Základní polarita soudobého umění – oficiální a neoficiální, abstraktní a figurativní, formální a sociálně angažované – vzájemně podmiňovaly svoji existenci, zároveň však téměř nikdy neexistovaly jako černá a bílá maxima. Expozice prezentuje umění jako svědectví doby: výsledek nejen čistě autorských, ale i společenských, politických a ekonomických sil. Tvóří ji více než 300 děl pouze ze sbírek NGP bez jakýchkoli zápůjček. | kurátoři: Michal Novotný, Eva Skopalová, Adéla Jančíková

ŠTERNBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

■ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů II Sbírková expozice Stáří mistrů II navazuje na expozici Stáří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Stáří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencie, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

SCHWARZENBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

■ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů Expozice Stáří mistrů ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírky starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler

SALMOVSKÝ PALÁC

Hradčanské náměstí 1, Praha 1

tel.: +420 224 301 122

■ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

Umění Asie napříč prostorem a časem Sbírka umění Asie NGP představuje v nové stálé expozici v Salmovském paláci výběr 520 výtvarných děl z Asie a islámského světa, která vznikla v rozmezí 5 000 let a jsou mimo jiné zasazená do kulturních vztahů se střední Evropou. Expozice se ve dvou hlavních celcích soustředí na témata související s kulturními dějinami českých zemí a poukazuje na kvalitu a význam děl asijských a islámských výtvarných kultur v jejich původním kontextu. Nově odhaluje také sběratelskou provenienci děl včetně způsobu jejich akvizice do sbírek NGP.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: +420 221 879 111

■ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550 Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

NOVINKA

Národní galerie Praha nově vystavuje **unikátní gotickou sochu Madony na andělském trůnu z Havraně ze 14. století**, kterou v roce 2022 získala díky podpoře Ministerstva kultury. Po tříletém restaurování a odborném průzkumu nyní dílo obohacuje stálou expozici Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550 v Klášteře sv. Anežky České.

LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přizemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojklašteřa a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

SOCHAŘSKÁ ZAHRADA

Klášteřní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců

(František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolíbal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí – neděle 10.00–16.00 | vstup: zdarma

GALERIE A-Z

AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: jkdudycha@gmail.com

www.ceskeumeni.com (internetový prodej)

www.adgalerie.cz

▪ otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00

▪ vstup volný



STÁLÁ EXPOZICE

Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců (O. Zoubka, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyleťalové, O. Jelena, J. Dudychy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

VÝSTAVA

Praha očima kreslíře a malíře Rudolfa Polláka – obrazy, kresby | výstava prodloužena do 25. 9.



ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel. +420 725 723 410

www.atelierjosefasudka.cz

▪ otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00

▪ vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



VÝSTAVA

Hynek Alt – Fantom | vernisáž 10. 9. | od 11. 9. do 25. 10.



Hynek Alt, Fantom

GALERIE CESTY KE SVĚTLU ZDEŇKA HAJNÉHO

Zakouřilova 955/9, Praha 4 – Chodov

tel.: +420 608 722 121, 736 609 641

e-mail: galerie@cestykesvetlu.cz

▪ www.zdenekhajny.com

▪ otevřeno jen každý sudý týden: út–so 14.00–18.00, 1. – 5., 15. – 19., 29. – 30. 9.

▪ vstupné: 145 Kč, děti a senioři nad 70 let 120 Kč



STÁLÁ EXPOZICE

Netradiční umělecký interiér s obrazy a světelnými objekty z krystalů Zdeňka Hajného Interiér působením hudby, měnícího se osvětlení a interaktivností jednotlivých kompozic nabízí zcela ojedinělé prostředí ke ztišení a rozjímání.

VÝSTAVY

Antonín Gvas – „Schody ke světlu“ – obrazy | komorní výstava

Alena Ciková – Když obrazy odemknou duši – obrazy malířky, návrhářky a básničky | od 1. 9. do 31. 10.



Alena Ciková, Slza anděla

DOPROVODNÝ PROGRAM

Kříšťalová pyramida, 2. patro galerie

Velkoplošné projekce:

Vesmírná píseň – hudebně obrazová projekce, unikátní hra světla, vody, krystalů a vůní | úterý – sobota v 15.00

Putování vesmírem – hudebně poetická kompozice | sobota v 17.00

POŘADY

15. 09. | 19.00 | Když obrazy odemknou duši – vernisáž obrazů Aleny Cikové

16. 09. | 19.00 | Kvantová vlna světla a duchovní transformace jako fraktálová struktura – přednáší Ing. Adolf Inneman, Ph.D. | vstupné: 350/250 Kč

17. 09. | 18.00 | Živá spiritualita všedního dne. Koncept duchovního života jako radostné síly, sblížující lidi všech vyznání na základě skutečných spirituálních zkušeností, nikoli teoretických úvah – přednáší PhDr. Patricie Anzari, CSc. | vstupné 300/200 Kč

GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy

Vysočanské radnice)

tel.: +420 236 041 292

www.galerie9.cz

www.pragha9.cz

▪ otevřeno: po–čt 10.00–19.00

▪ vstup volný



STÁLÁ EXPOZICE

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích | historická budova radnice

VÝSTAVY

Petr Minka – Paměť času | do 10. 9.

Petr Hejny – Soukromý vesmír | od 15. 9. do 8. 10.

SALON PRAHY 9

V říjnu 2026 se uskuteční již osmý ročník **Salonu Prahy 9** – přehlídky výtvarného umění autorů, kteří jsou spjati s velkou Prahou 9. Podmínky účasti a přihlášku naleznete už teď na www.galerie9.cz, přímo v Galerii 9 a také v časopisu Devítka.

KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

- dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obyčejných věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!
- k účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi
- kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách
- vstup volný

02. 09. | 17.00–19.00 | ozdoby z jeřabin

09. 09. | 17.00–19.00 | sošky z alobalu

16. 09. | 17.00–19.00 | závěs z přírodnin a korálků

23. 09. | 17.00–19.00 | výrobky z filcu

30. 09. | 17.00–19.00 | koláž z lisovaných květín

DÁMSKÝ KLUB

16. 09. | 19.00–21.00 | relaxační kreslení

GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel.: +420 224 812 656; mob. +420 775 726 067

e-mail: info@glf.cz

www.glf.cz

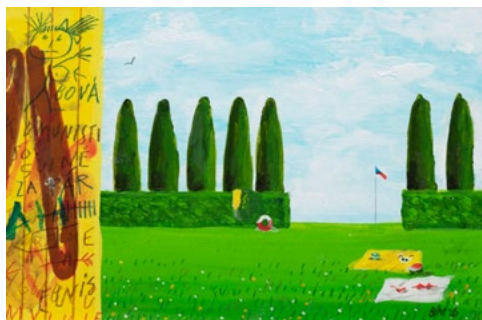
■ otevřeno: po–pá 10.00–18.00



VÝSTAVY

Slunovrat – obrazy, grafiky, sochy a sklo současných českých umělců. Tradiční letní výběr z depozitáře. B. Jirků, B. Eliáš, J. Velčovský, J. Tichý, R. Brichcín, Marie Ban, V. Erlebach, R. Pauch, V. Pošvic, L. Husáriková, M. Chabera a mnoho dalších | do 18. 9.

XXXIV. Domácí úkol Na plovárně (Pocta hostům stejnojmenného pořadu Marka Ebena) Nové téma unikátního projektu Domácí úkoly, při kterém umělci tvoří pro galerii na jednotné zadání. Tentokrát se inspirací stal známý pořad Na plovárně, letos se odvysílal jeho 1000. díl | od 23. 9. do 30. 10.



Tomáš Bíl, Plovárna s parkem, akryl na plátně, 20 x 30 cm

GALERIE MIRO

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1

tel.: +420 233 354 066

e-mail: info@galeriemiro.cz

www.galeriemiro.cz

www.trebbia.eu

■ otevřeno: denně 11.00–17.00 a dle telefonické dohody
+420 737 246 091



VÝSTAVA

Anderle – Dokoupil – Gerboc | výstava prodloužena do 31. 10.



Jiří Anderle, Tři dívky a 40 groteskních tváří



Jiří Georg Dokoupil, Ohne-Titel



Martin Gerboc, Ta, ktorá ťa sleduje

GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)

mobil: +420 603 552 758

e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com

www.galeriescarabeus.cz

■ otevírací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle 13.00–18.00,
středa, čtvrtek, pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně
dva dny předem) na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na
tel.: +420 603 552 758.



EXPOZICE

Loutky a rodinná loutková divadla Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situována do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním citěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapisovali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapfr, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svoboda, Karel Štapfer. V současné době počítačů, televizí a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného citění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařazení Loutkářství v Slovensku a v Česku do Reprezentačního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

■ otevřena jako Muzeum kávy a Galerie Scarabeus

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1

e-mail: info@galerievaclavaspaly.cz

www.galerievaclavaspaly.cz

■ otevřeno: denně 11.00–19.00

■ vstupné: základní vstupné 40 Kč, studenti 20 Kč / pro seniory nad 60 let, držitele průkazu ZTP, děti do 15 let a studenty uměleckých škol vstup zdarma

**GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY**



VÝSTAVA

Vít Soukup – „Retro?“ | vernisáž 3. 9. v 18.00 | od 4. 9. do 18. 10.



Vít Soukup, Kusovky, z cyklu IKEA, 2003/4, olej na plátně, 200 x 180 cm

GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 215 296

e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz

www.galerie-vltavin.cz

■ otevřeno: pondělí – pátek 10.00–12.00 a 13.00–18.00

■ vstupné dobrovolné



VÝSTAVA

Jaromír Másler – Třetí prostor Konkrétní námět lidské postavy autor v obrazech doplňuje o abstraktní prvky tvořeními čistými barevnými plochami nebo lineárními tvary. Ty nevytvářejí kontakt s postavou člověka, myšlenkou, ale vznikají odděleně tak, aby v prostoru obrazu vznikl jeden celek. Nový obraz | vernisáž 8. 9. v 18.00 | od 9. 9. do 2. 10.



MUSEUM MONTANELLI – MUMO

Praha 1, Nerudova 13/250

e-mail: info@museummontanelli.com

www.museummontanelli.com

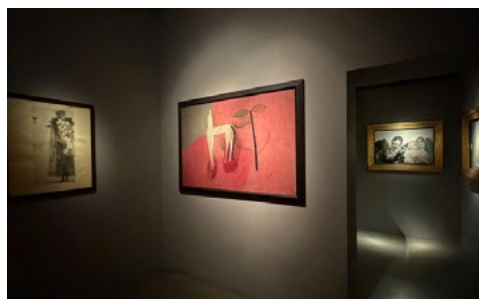
■ otevřeno: středa – neděle 14.00–18.00

MuMo

Museum Montanelli

AKTUÁLNÍ VÝSTAVA

JÁ! ME! Bedřich Dlouhý Museum Montanelli představuje výstavu ze své sbírky věnovanou Bedřichu Dlouhému, jedné z nejvýraznějších osobností českého poválečného umění. Jeho obrazy propojují virtuózní malbu, humor, imaginaci i vizuální experiment a potvrzují nadčasovou sílu jeho mimořádného díla. Kurátorka: Dadja Altenburg Kohl | od 16. 9. 2026 do 30. 6. 2027



MUMO

Museum Montanelli je jednou z mála soukromých neziskových institucí moderního výtvarného umění v České republice. Je místem

podněcujícím kreativitu a představivost, snahu o hledání dialogu mezi zavedenou a experimentální tvorbou, mezi minulostí a současností. Jeho posláním je podporovat zájem o moderní umění u veřejnosti a razit cesty k jeho hlubšímu pochopení napříč různorodými skupinami příjemců.

Dlouhá řada realizovaných výstav v Praze, jiných částech naší země i v zahraničí je důkazem otevřeného přístupu a širokého záběru jeho programu. Museum Montanelli rovněž spravuje **sbírku Nadace DrAK**, jejíž díla pravidelně začleňuje do výstavních projektů s rozmanitou tematikou.

Program muzea sahá od prezentace současných českých i zahraničních umělců, často s přesahem do „art experience“, současného umění tanečního či formy performance, přes komentované prohlídky, rozhovory s umělci a kurátory až po rozličné individuální projekty.



DOPROVODNÉ PROGRAMY

Jako doprovodné akce k výstavám organizuje MuMo též **workshopy pro děti a školní mládež a komentované prohlídky**, které jsou kromě češtiny vedeny také v angličtině nebo v němčině.

Kanál na YouTube: www.youtube.com/@tvmumo5777



JÁ! ME!

BEDŘICH DLOUHÝ



16. 9. 2026 – 30. 6. 2027

CURATOR: DADJA ALTENBURG KOHL

PODĚKOVÁNÍ PETRU PISKÁČKOVÍ

SPECIAL THANKS TO PETR PISKÁČEK

OTEVŘENO: STŘEDA – NEDĚLE, 14 – 18 HOD.

OPEN: WEDNESDAY – SUNDAY, 2 PM – 6 PM

MuMo
Museum Montanelli
www.museummontanelli.com

Museum Montanelli
Nerudova 13
Praha 1, 118 00

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových
U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1
tel.: +420 257 286 147
www.museumkampa.cz
▪ otevřeno denně 10.00–18.00
▪ informace o aktuální otevřené době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumkampa.cz



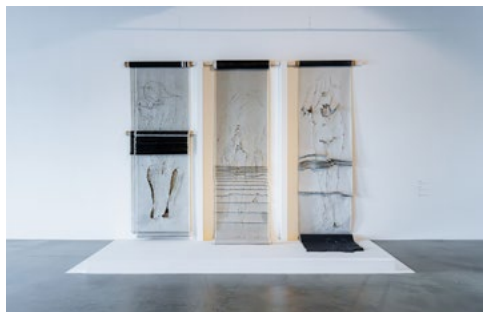
STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka: Mistr světového umění Stálá expozice Musea Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění a jednoho z nejvýznamnějších představitelů světového umění 20. století Františka Kupky. Kolekce mimo jiné velmi dobře mapuje Kupkovu cestu k nfigurativnímu umění v prvních letech 20. století.

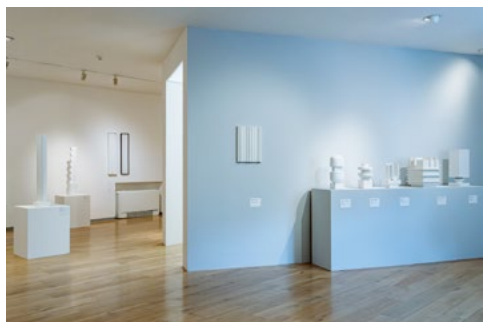
Kolibal 100 Výběr děl Stanislava Kolíbalu ze sbírky Musea Kampa je umístěn v posledním sále stálé expozice musea věnované Františkovi Kupkovi. Výstava Kolibal 100 se koná k příležitosti autorových stých narozenin, které oslaví v prosinci. V pravidelných intervalech se bude výběr děl obměňovat – cca každé 3 měsíce tedy bude možno vidět něco nového | kurátor: Jan Skřivánek

VÝSTAVY

Milá Adrieno... Adriana Šimotová & Meda Mládková V srpnu 2026 uplyne sto let od narození Adrieny Šimotové, jedné z nejvýznamnějších osobností českého poválečného umění a přítelkyně zakladatelky Musea Kampa Medy Mládkové. Výstava se snaží zprostředkovat Šimotové tvorbu současným generacím | kurátor: Jan Skřivánek | do 13. 9.



František Pavlů – Dvě formy Sochař František Pavlů oscilloval mezi neokonstruktivismem a medailí. Člen Klubu konkrétních se účastnil i legendární akce Socha a město (1969). Výstava děl z jeho pozůstalosti je pro fanoušky poválečného umění nepochybným a inspirativním objevem | kurátorka: Ilona Víchová | do 13. 9.



Miloš Ševčík – Zaznění Ponořte se do fascinujícího světa lyrické abstrakce! Výstava odhaluje mistrovská díla inspirovaná tvary podmořské fauny, která vynikají zářivou barevností a vnitřním napětím. K vidění jsou i vzácné rané grafiky autora, jenž většinu života tvořil v ústraní | kurátor: Adam Hnojil | do 13. 9.

Medek / Koblasa – Zákazu navzdory „Výstava o výstavě“ ve spolupráci s ÚDU AV ČR a GAVU v Chebu přibližuje jednu z nejvýznamnějších výstav 60. let – Medek a Koblasa v Teplicích 1963. Na výstavě uvidíte jak práce obou autorů, tak i nově nalezené archivní snímky výstavy | od 3. 10. do 17. 1. 2027

Milan Kunc – Pop Renaissance Objevte Kuncův osobitý vizuální jazyk, v němž se prolíná popkultura, ironie, surrealistická imaginace i citlivá reflexe společenských proměn. Vedle osmdesátkových prací z New Yorku, LA i Evropy představíme současně obrazy navazující na tehdejší motivy | od 3. 10. do 17. 1. 2027

Květa Kovářová – Za tvar figury Výstava chce vrátit dílo nadané sochařky do povědomí odborné veřejnosti. Kovářová zemřela předčasně na následky tragické nehody v ateliéru, kde na ni spadla vlastní socha. Jde současně o studijní výstavu k velkému projektu Sochařky, který Museum Kampa plánuje na jaro 2027 | od 3. 10. do 22. 11.

Vladimír Kopecký: Kopecký Forever Výstava představuje necelé dvě desítky děl legendárního výtvarníka Vladimíra Kopeckého od šedesátých let do současnosti. V soustředěném výběru se setkávají malba, kresba i práce se sklem jako rovnocenné polohy jeho díla | kurátorka: Helena Musilová | do 25. 4.

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na www.museumkampa.cz/programy
- vstupenky k prodeji na goutout.net nebo v prodejně Musea Kampa, U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1
- otevřeno denně 10.00–18.00

03. 09. | 17.30 |

10. 09. | 18.00 |

12. 09. | 14.00 |

12. 09. | 16.00 |

Komentovaná prohlídka výstavy Milá Adrieno... s Markétou Čejkovou. Výstava Milá Adrieno... se koná u příležitosti 100. výročí autorčina narození a jejím jádrem je sbírka vytvořená manželi Mládkovými. Cenné jsou zejména textilní koláže ze sedmdesátých let a o dekádu mladší prořezávané kresby do vrstveného karbonového papíru. Ačkoliv Adriana Šimotová měla v Museu Kampa již několik výstav, některé exponáty nejspíš budou i pro milovníky jejího díla objevem. Historickou kolekci Musea Kampa na výstavě doplňují zápůjčky z veřejných i soukromých sbírek, které ukazují některé další polohy Šimotové tvorby. Jedná se zejména o její malby ze začátku sedmdesátých let, ve kterých reagovala na nemoc a smrt svého manžela Jiřího Johna, nebo její vrcholný pozdní cyklus Schoulení z let 2009–2010. Výstavou Vás provede Markéta Čejková. Markéta Čejková je historička umění, která se dlouhodobě věnuje českému umění druhé poloviny 20. století, se zvláštním zájmem o tvorbu umělkyň a jejich postavení v dějinách umění. Ve své odborné práci se zaměřuje mimo jiné na okruh skupiny UB 12, k němuž patřila i Adriana Šimotová. Vedle badatelské činnosti ji naplňuje také popularizace umění. Její nadšení pro umění je při přednáškách i komentovaných prohlídkách nakažlivé a posluchači jej zpravidla rychle pocítí.

08. 09. | Den Musea Kampa / Meda 107. Museum Kampa si připomíná nedožitý 107. narozeniny své zakladatelky Medy Mládkové. Ve stejný den zároveň slaví 23 let od svého otevření. U příležitosti tohoto dvojitého výročí jsou pro návštěvníky připraveny komentované prohlídky všech aktuálních výstav a expozic. Jako dárek je připraveno také zvýhodněné kombinované vstupné do Musea Kampa a Werichovy vily za 107 Kč. Oba objekty budou při této

příležitosti otevřeny prodlouženě, a to až do 20.00. Komentované prohlídky jsou k platné vstupence zdarma.

Výstava Milá Adrieno..., jejíž název vychází z korespondence mezi Medou Mládkovou a Adrienu Šimotovou, připomíná nejen úchvatné dílo Adrieny Šimotové, ale také odkrývá vztah dvou významných osobností českého umění. Příběh textilních koláží, které jsou na výstavě představeny vůbec poprvé, zároveň přibližuje způsob, jakým Meda Mládková podporovala české umělce ze svého exilu ve Washingtonu.

Právě v duchu jejího odkazu se Museum Kampa dlouhodobě vrací k umělcům, kteří neprávem stojí mimo pozornost veřejnosti. Meda Mládková českému publiku znovu představila například dílo Františka Kupky, jednoho z předních představitelů rané světové abstrakce. Na její odkaz nyní navazují také dvě výstavy věnované dalším výrazným osobnostem abstraktního umění. Miloš Ševčík ve své tvorbě rozvíjí organickou abstrakci plnou barev, zatímco František Pavlů, jeden z představitelů Klubu konkrétních, pracuje s geometrickými formami. Dílo Klubu konkrétních Museum Kampa dlouhodobě a podrobně mapuje.

Komentované prohlídky nabídnou také příběh Werichovy vily, jejímž otevřením chtěla Meda Mládková vzdát hold nejen Janu Werichovi, ale také svému spoluexulantovi Jiřímu Voskocovi. Celý program tak propojuje výstavy, osobnosti i místa, která dodnes nesou stopu jejího mimořádného úsilí o uchování a znovuobjevení českého umění.

Program:

| 16.00–19.00 | Workshop Magie všedních věcí v Konírně (zdarma)

| 17.00 | Komentovaná prohlídka Werichovy vily

| 17.00 | Komentovaná prohlídka výstavy František Kupka – Mistr světového umění

| 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Milá Adrieno... – Adriana Šimotová a Meda Mládková

| 19.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Miloš Ševčík – Zaznění

| 19.30 | Komentovaná prohlídka výstavy František Pavlů – Dvě formy

20. 09. | 11.00 | Tajemství paní Medy – Vikendová dílna pro menší děti. Kdo je paní Meda? Co se mele v Sovových mlýnech uprostřed Prahy? K čemu jsou sochy na nádvoří? A kam vůbec zmizelo mlýnské kolo? Kdo sedává na velké židli ve Vltavě? Snad ne ti tučňáci?! Workshop je složený z krátkých více či méně výtvarných etud, které provází děti příběhem paní Medy Mládkové a jejího Musea Kampa v Sovových mlýnech na Malé Straně. Workshop je vhodný pro menší děti (4–7 let) | délka workshopu: 60–90 minut

WERICOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1
tel.: +420 251 511 669
www.werichovavila.cz
▪ aktuální informace o otevřené době sledujte na www.werichovavila.cz/ navsteva/

STÁLÁ EXPOZICE

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvobozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi. Relaxační klubová zóna v přízemí, podkrovní Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky.

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na www.werichovavila.cz/programy

14. 09. | 19.00 | Já Plisecká – komorní divadelní inscenace o životě absolutní primabaleríny. Představení si dává za cíl přiblížit nejen životní osud umělkyně multizánrovou formou propojující prvky divadla, výrazového tance a baletu, ale taky nastavit tvář vývoji a proměně baletního umění, jeho interpretaci na pozadí dějinných událostí. Obsazení: Klára Trojanová, Petra Padriánová, Martin Dvořák | vstupenky: Mecenášská 590 Kč, základní: 470 Kč, student/senior: 350 Kč, v prodeji na GoOut a v pokladně Werichovy vily

17. 09. | 19.00 | Celková záležitost – Bartáček, Čermák, Tesař – křest knihy s divadelní jednoaktovkou a hudební vložkou. Jan Bartáček: Celková záležitost (nakladatelství Větrné mlýny); rozhovor Miloše Čermáka s autorem, ukázky & otázky. Miloš Čermák: Akt (konverzační hra o jednom dějství), obsazení: Jelena Vítová v roli modelky, Ivan Tesař v roli Jana Bartáčka, režie: Jan Bartáček, Milan Tesař & Soulmates | vstupenky: základní: 290 Kč, v prodeji na GoOut a v pokladně Werichovy vily

19. 09. | 10.00 | Děti čtete?! 2026 – slavnostní zahájení 17. ročníku literárního festivalu pro děti. Jeho záměrem je podpora a rozvoj dětského čtenářství a propagace původní české literatury pro děti a mládež. Každoročně se festivalu účastní desítky autorů, převážně domácích, ale i zahraničních hostů. Pořady žánrově varírují od autorských čtení a besed přes tvůrčí dílny a výstavy až po divadelní nebo hudební představení | vstupné: zdarma, rezervace míst na program přes GoOut

23. 09. a 6. 10. | 19.00 | Opravna duší – hudebně-literární show Martiny Preissové a Dáši Závůrkové. Večer plný čtení, vyprávění a autorských písní, jehož cílem je pobavit, potěšit a „opravit“ duši diváků | vstupenky: základní: 499 Kč, online přes SMS ticket

25. 09. | 19.00 | Swing Melody – koncert jazzového orchestru u příležitosti výročí 120 let od narození Jaroslava Ježka | vstupenky: základní: 350 Kč, v prodeji na GoOut a v pokladně Werichovy vily

29. 09. | 19.00 | Čermák Staněk comedy – návrat zábavné stand up show do podnikových vily | vstupenky: základní: 390 Kč, v prodeji na GoOut a v pokladně Werichovy vily

30. 09. | 19.00 | Tmavomodrý Ježek... Chvilí, ještě malou chvilí – tragikomická divadelní revue. Barevná multizánrová mozaika ze života a díla kulturního umělce, který se dokázal pohybovat na hranici mezi komerčními styly a avantgardou | vstupenky: Mecenášská 550 Kč, základní: 450 Kč, student/senior/ 350 Kč, v prodeji na GoOut a v pokladně Werichovy vily

ATELIÉR VĚRY A VLADIMÍRA JANOUŠKOVÝCH

Nadace Věry a Vladimíra Janouškových

U Kotlářky 3152/2, 150 00 Praha 5 – Smíchov

www.nvvj.cz

- otevřeno každou první a třetí sobotu v měsíci 11.00–17.00
- komentovaná prohlídka vždy od 12.00 a 15.00 (zdarma k ceně vstupenky, rezervace místa nutná přes portál GoOut)
- návštěva ateliéru mimo otevírací dobu možná po předchozí domluvě na rezervace@nvvj.cz

STÁLÁ EXPOZICE

Ateliér Věry a Vladimíra Janouškových byl veřejnosti otevřen dne 29. 9. 2023. Nadace Věry a Vladimíra Janouškových, která nechala budovu zrekonstruovat, rovněž připravila stálou expozici věnovanou jejich tvorbě. Ateliér nemá být jen muzeem, ale též badatelnou, místem setkávání i prostorem pro tvůrčí rezidence. Koncepce stálé expozice pracuje s vloženými moduly, které tematizují různé funkce ateliéru.

VÝSTAVA

Dvojice V – Karolína Rossí a Janek Rous Série komorních výstav Dvojice tematizuje partnerské soužití dvou aktivních umělců. Pátá výstava cyklu přivádí do ateliéru manželů Janouškových Karolínu Rossí a Janku Rouse – dvojici, kterou nespojuje společně

médium ani podobný výtvarný jazyk, ale dialog odehrávající se mimo umělecká díla. Karolína Rossí vytváří především obrazy, které občas přecházejí do objektů. Janek Rous se pohybuje na pomezí performance, videa a práce se zvukem. Právě tato rozdílnost možná vysvětluje, proč spolu vystavují vůbec poprvé. Kurátorka: Kristýna Fabiánová | od 17. 9. do 10. 1. 2027

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena
- kapacita programů je omezena

02. 09. | 17.30 | Vystoupily ze stínu IV: Terry Haas. Přednáškový cyklus Vystoupily ze stínu má v Ateliéru manželů Janouškových již své pevné místo a letos vstupuje do svého čtvrtého ročníku. I tentokrát představí výrazné české a československé umělkyně druhé poloviny 20. století, jejichž tvorba si zaslouží pozornost i mimo tradiční příběh dějin umění. Historicky ženy umělkyně často stály ve stínu svých mužských kolegů a jejich cesta k uměleckému vzdělání, uznání i vlastnímu prostoru bývala složitá. Cyklus Vystoupily ze stínu proto přináší portréty malířek, sochařek, ilustrátorek, architektek či designerek a sleduje nejen jejich tvorbu, ale také dobu a prostředí, v němž žily a pracovaly. Nejde přitom o prvoplánovou adoraci ženského umění, ale především o snahu připomenout osobnosti a díla, která v povědomí veřejnosti často zůstávají neprávem upozaděna. První přednáška čtvrtého ročníku bude věnována Terry Haas (1923–2016) byla česko-francouzské grafičce, malířce a sochařce, která po útěku před nacismem působila převážně v Paříži a setkávala se s významnými umělci, jako byli Picasso, Miró či Pollock. Její osobnost a tvorbu představí historička umění Markéta Čejková.

05. 09. | 11.00–17.00 | Otevřený ateliér. Ateliér manželů Janouškových, který později paní Věře sloužil jako trvalé bydliště, se nachází v pražských Košířích v ulici U Kotlářky na úpatí přírodní památky Skalka. Dům v místech, kde za první republiky fungovalo zahradnictví, si umělci postavili svépomocí na začátku šedesátých let minulého století. Plány zhotovil dle Janouškova návrhu architekt Josef Hrubý, jeden z autorů československého pavilonu na Expu 58 v Bruselu. V domě je nyní stálá expozice sochařských děl Vladimíra i Věry Janouškových, jejichž monumentální sochařské realizace jsou instalovány v zahradě domu. Ateliér bude pro návštěvníky celý den otevřen k volné prohlídce, pro zájemce o komentovanou prohlídku jsou naplánovány ve 12.00 a 15.00 a jsou zahrnuty v ceně vstupenky. Místo je možné si dopředu rezervovat na prodejní síti goout.net.

19. 09. | 11.00–17.00 | Otevřený ateliér. Ateliér manželů Janouškových, který později paní Věře sloužil jako trvalé bydliště, se nachází v pražských Košířích v ulici U Kotlářky na úpatí přírodní památky Skalka. Dům v místech, kde za první republiky fungovalo zahradnictví, si umělci postavili svépomocí na začátku šedesátých let minulého století. Plány zhotovil dle Janouškova návrhu architekt Josef Hrubý, jeden z autorů československého pavilonu na Expu 58 v Bruselu. V domě je nyní stálá expozice sochařských děl Vladimíra i Věry Janouškových, jejichž monumentální sochařské realizace jsou instalovány v zahradě domu. Ateliér bude pro návštěvníky celý den otevřen k volné prohlídce, pro zájemce o komentovanou prohlídku jsou naplánovány ve 12.00 a 15.00 a jsou zahrnuty v ceně vstupenky. Místo je možné si dopředu rezervovat na prodejní síti goout.net.

24. 09. | 18.00 | Komentovaná prohlídka ateliéru. Lesem obklopený sochařský ateliér v bruselském stylu navržený Vladimírem Janouškem a přestavěný dle návrhu Aleny Šrámkové pro potřeby bydlení je otevřen veřejnosti a představuje stálou expozici věnovanou dílu Věry a Vladimíra Janouškových. Ateliér manželů Janouškových, který později paní Věře sloužil jako trvalé bydliště, se nachází v pražských Košířích v ulici U Kotlářky na úpatí přírodní památky Skalka. Dům v místech, kde za první republiky fungovalo zahradnictví, si umělci postavili svépomocí na začátku šedesátých let minulého století. Plány zhotovil dle Janouškova návrhu architekt Josef Hrubý, jeden z autorů československého pavilonu na Expu 58

v Bruselu. V domě je nyní stálá expozice sochařských děl Vladimíra i Věry Janouškových, jejichž monumentální sochařské realizace jsou instalovány v zahradě domu.

26. 09. | 14.00 | 16.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Dvojice: Karolína Rossí a Janek Rous. Série komorních výstav Dvojice tematizuje partnerské soužití dvou aktivních umělců. Pátá výstava tohoto cyklu přivádí do ateliéru Věry a Vladimíra Janouškových Karolínu Rossí a Janku Rouse. Vedle odkazu Janouškových se poprvé představuje umělecký pár, jehož práce stojí na zcela odlišných prostředcích. Karolína Rossí je vizuální umělkyně, která vytváří především obrazy, které občas přecházejí do objektů. Janek Rous se pohybuje na pomezí performance, videa a práce se zvukem. Právě tato rozdílnost možná vysvětluje, proč spolu vystavují teprve poprvé. V rámci doprovodného programu festivalu Prague Art Week proběhne komentovaná prohlídka výstavy Dvojice: Karolína Rossí a Janek Rous s umělci a kurátorkou výstavy Kristýnou Fabiánovou.

30. 09. | 17.30 | Vystoupily ze stínu IV: Magdalena Robinsonová. Přednáškový cyklus Vystoupily ze stínu má v Ateliéru manželů Janouškových již své pevné místo a letos vstupuje do svého čtvrtého ročníku. I tentokrát představí výrazné české a československé umělkyně druhé poloviny 20. století, jejichž tvorba si zaslouží pozornost i mimo tradiční příběh dějin umění. Historicky ženy umělkyně často stály ve stínu svých mužských kolegů a jejich cesta k uměleckému vzdělání, uznání i vlastnímu prostoru bývala složitá. Cyklus Vystoupily ze stínu proto přináší portréty malířek, sochařek, ilustrátorek, architektek či designerek a sleduje nejen jejich tvorbu, ale také dobu a prostředí, v němž žily a pracovaly. Nejde přitom o prvoplánovou adoraci ženského umění, ale především o snahu připomenout osobnosti a díla, která v povědomí veřejnosti často zůstávají neprávem upozaděna. Druhá přednáška čtvrtého ročníku bude věnována fotografce Magdaleně Robinsonové (1924–2006). Její osobnost a tvorbu představí historička umění Markéta Čejková.

MUZEUM KARLA ZEMANA

Saská 3, Praha 1 – Malá Strana

tel.: +420 724 341 091

e-mail: info@muzeumkarlazemana.cz

www.muzeumkarlazemana.cz

- otevřeno: po–ne 10.00–19.00 (poslední vstup v 18.00)
- vstup možný s malým psem v tašce
- expozice je průjezdná s kočárkem
- expozice je přístupná návštěvníkům se sluchovým postižením



STÁLÁ EXPOZICE

Cesta do pravěku, Čarodějův učen, Vynález zkázy... Kdo by je neznal? Filmy světově uznávaného filmového tvůrce, který předběhl svou dobu a proslavil českou kinematografii 20. století.



V expozici nakouknete pod pokličku použitých trikových postupů i zákulisí celoživotní filmové tvorby **Karla Zemana**. Od prvních animací a loutkových filmů až po díla z jeho posledního tvůrčího období.

Karel Zeman si se svými filmy hrál, hrajte si také! **Vzneste se na létajícím stroji, projděte se po měsíci Barona Prášila, ovládejte známou ponorku z Vynálezu zkázy.** Návštěvu můžete zakončit **letem na dělové kouli** a stát se tak přímo hlavní postavou ve filmu Karla Zemana. Vaše video se může stát **originálním pozdravem z výletu.**

V expozici jsou volně umístěné **motivační hry pro děti.**

MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)
www.muzeumkavy.cz

- otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota, neděle 13.00–18.00
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahrada Galerie Scarabeus



STÁLÁ EXPOZICE

Káva a kávoviny v proměnách času a kultur Expozice seznámí návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj Historických pražiček, kávomlýnků, kupečských zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce.

GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

- otevřena jako Muzeum kávy a Galerie Scarabeus

S naučnou stezkou „**Příroda a umění**“ a výstavou **Igora Hlavinky**.

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42, 170 78 Praha 7

tel.: +420 220 399 111

e-mail: info@ntm.cz

www.ntm.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská dále tram 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenské nám.
- otevřeno: po zavřeno; út–ne a státní svátky 9.00–18.00
- vstupné: základní 280 Kč; snížené 150 Kč; rodinné 560 Kč; školní skupiny 60 Kč/žák
- informace o aktualitách a doprovodných programech najdete na www.ntm.cz



Hlavní budova NTM v Praze na Letné je jednou z největších muzejních budov u nás. V 16 stálých expozicích a krátkodobých výstavách na 7 patrech jsou zde k vidění sbírky muzea z mnoha oborů technické a průmyslové historie i současnosti.

EXPOZICE

V oblíbené expozici **Doprava** naleznete to nejlepší ze sbírky automobilů, motocyklů a jízdních kol a mimořádné exponáty z dějin letectví. Nahlédnete do dějin železniční i lodní dopravy a vývoje hasičských stříkaček. Expozice **Astronomie** představuje velmi cenné předměty, vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počtářů a kartografů z 15. až 21. století. Na expozici **Hornictví** navazuje **Rudný a uhelný důl**, jehož prohlídka umožňuje zažít reálné prostředí dolů. Tématy dalších expozic je např. měření času, fotografie, tiskařství hutnictví nebo technika v domácnosti.

ZAJÍMAVÁ VÝSTAVA

Život věnovaný pragovkám. Pocta Emilu Příhodovi Národní technické muzeum nově získalo do svých sbírek 15 cenných vozů značky Praga ze soukromé sbírky Emila Příhody. Výběr osmi z nich nyní představuje ve výstavě umístěné v Dopravní hale. Návštěvníci mohou obdivovat cestovní i užitkové modely vyrobené v letech 1921–1946, mezi nimiž jsou k vidění luxusní vozy Praga Grand, Mignon a Golden, ikonický malý automobil Praga Super Piccolo, užitkový vůz Praga AN a autobus Praga AN. Devátým vystaveným automobilem je vypůjčená Praga Alfa, první pragovka Emila Příhody. Výstavu doplňují dvě prestižní automobilové ceny z období první republiky. Tato výstava je poctou značce Praga, která stála na vrcholu československého automobilového průmyslu, a zároveň vzdává hold muži, jenž se zasloužil o uchování jejího odkazu pro budoucí generace | prodlouženo do 27. 12. 2026



PIVOVARSKÉ MUZEUM A PROHLÍDKA PIVOVARU U FLEKŮ

Křemencova 11, 110 00 Praha 1

tel. +420 224 934 019–20, mobil: +420 602 660 290

www.ufleku.cz

- Prohlídka pivovaru U Fleků:** po–ne 10.00–18.00, pouze na objednávku, minimální počet 10 osob, o víkendu dle dohody, cena 320 Kč/os. Je doprovázena odborným výkladem v českém, anglickém, německém a francouzském jazyce a trvá cca 45 minut. Součástí prohlídky je ochutnávka piva a suvenýr.
- Pivovarské muzeum:** otevřeno po–so 10.00–16.00; pouze na objednávku, o víkendu dle dohody, cena 150 Kč/os., prohlídka je doprovázena výkladem průvodce a je doplněna audio průvodcem v několika jazycích.



Historie a i současnost výroby piva U Fleků.

MUZEUM

V pivovarském muzeu se **seznámíte s historií vaření piva, výrobou sladu a výrobou sudů** – dnes již skoro zaniklým pivovarským řemeslem. Nachází se v bývalé sladovně, která svému účelu sloužila do roku 1942. Muzeum je plné historických pivovarských strojů a nástrojů a také zde najdete unikátní jednolískový stříškový kroužkový hvozď zvaný „Valach“, kde se slad sušil horkým kouřem.

PIVOVAR

Na prohlídce pivovaru se **seznámíte opět s historií, ale především se současností výroby piva U Fleků.** Podíváte se do prostor, kde se již od roku 1499 pod původními středověkými trámy dodnes vaří **Flekovské pivo**. Měděné varní nádoby pocházejí z roku 1937 a jsou stále používány k vaření piva, společně s unikátním chladicím štokem – velkou měděnou vanou sloužící ke chlazení mladiny. V roce 1843 se zde poprvé uvařilo tmavé Flekovské pivo, které si svou tradici zachovává dodnes. V roce 2020 bylo uvařeno světlé Flekovské pivo, které se s tmavým úžasně doplňuje. Na výrobu piv se používá voda, ječné slady, žatecký chmel a kvasnice. Roční výroba je 3 000 hl.

POPMUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6

mobil: +420 776 141 531–2, 605 369 286

e-mail: popmuseum.praha@gmail.com

www.popmuseum.cz (zde i výstavy k prohlídce)

- spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevřeno: st a čt 16.00–20.00, so 14.00–18.00
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 70 Kč; snížené vstupné 50 Kč



EXPOZICE

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.



VÝSTAVA

Schelingerovi: taková normální rodinka Jiří Schelinger patří dodnes k nejvýraznějším hlasům české populární hudby – a nová výstava Popmusea Schelingerovi: taková normální rodinka ho představuje v širším, osobnějším kontextu. Vedle něj poznáte i jeho nejbližší a díky nově objeveným materiálům nahlédnete do příběhu, který se po patnácti letech otevírá zcela nově | do 26. 9.

UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM V PRAZE

u(p)m

HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

www.upm.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st až ne 10.00–18.00
- vstupné do celé budovy 350 Kč, snížené 180 Kč, na stálou expozici 250 Kč, snížené 120 Kč, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 80 Kč nebo 80/40 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

ART, LIFE. Umění pro život Nová expozice představuje plastický a živý obraz evropského užitého umění od antiky až po design 20. a 21. století. Ukazuje, jak všechny věci kolem nás vstupují do lidského života a mění jej po stránce funkční i symbolické.

VÝSTAVY

Plejády skla 1946–2019 Expozice představuje část světové proslulé sbírky skla Uměleckoprávního muzea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice

Via Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory. | dlouhodobá expozice

Váza. Symbol kultury a života Výstava představí vázu jako jednu z nejdéle přetrvávajících forem lidské kultury – jako užitný a dekorativní předmět spjatý s bohatstvím symbolických významů. Expozice přiblíží tento výjimečný fenomén užitého i výtvarného umění od prehistorických dob až po současnost a ukáže, jak si napříč staletími zachovává svou rozpoznatelnost, ale zároveň se proměňuje v závislosti na kulturním, společenském a uměleckém kontextu | do 6. 9.

Chata: fenomén ve světě architektury Výstava mapuje typologii chat a malých letních domů jako architektonické téma v kontextu vývoje moderní architektury 20. století. Fenomén chat, letních domů a tzv. „weekendů“ je spojen s celkovou emancipací moderní společnosti v průběhu 20. století. Rozvoj průmyslu a obecné bohatnutí evropské společnosti, především během meziválečné éry, přinesly pracujícím mnohem více volného času, který se rozhodli trávit v přírodě. Fenomén prázdnin v přírodě se promítl do vzniku letních sídel, prázdninových vilových osad nedaleko velkých měst i trampských enkláv. Ať už to byly honosné letní domy, nebo trampské sruby, všechny spojovala touha vymanit se z moderního velkoměstského života a utéci do klidu a romantiky nedotčené přírody. | do 13. 9.

Vita aeterna. Výstava o restaurování Vita aeterna ukazuje, že kulturní dědictví nežije věčně samo od sebe. Je to zásluhou restaurátorů a konzervátorů, kteří svou odborností a péčí umožňují předmětům přetrvat další generace. Výstava přináší hlubší porozumění tomu, co všechno obnáší „neviditelná“ práce, která stojí mezi minulostí a budoucností. Výstava představuje obor konzervace a restaurování uměleckořemeslných předmětů jako mezioborovou disciplínu, která propojuje vědu, umění i řemeslo | do 18. 10.

Hvězda slaví 170 Výstava Střední uměleckoprávní školy sklářské v Kamenickém Šenově, která je nejstarší na světě, představuje její sto sedmdesátiletou historii. Škola je již 170 let místem, kde se setkávají tradice, řemeslná dovednost, umělecká citlivost a odvaha hledat nové cesty. Od svého založení v roce 1856 stojí v samém srdci českého sklářství jako nejstarší sklářská škola na světě. Po generace vychovává osobnosti, které formují podobu českého i světového skla, a stává se mostem mezi odkazem minulosti a vizí budoucnosti | foyer historické budovy | od 2. 9. do 1. 11.



Kateřina Červenová, Melancholie

DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

www.cz.kubismus.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00
- vstupné: stálá expozice plně 150 Kč, snížené 80 Kč, výstava plně 80 Kč, snížené 40 Kč

EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užité umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.



GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

www.upm.cz

- otevřeno st, so a ne 11.00–17.00
- vstupné: plně 40 Kč, snížené 20 Kč, se vstupenkou do hlavní budovy vstup zdarma

VÝSTAVA

Josef Sudek: Železo, ocel, stroj V rozsáhlé fotografické pozůstalosti Josefa Sudka (1896–1976), který je většinou spojován

s romantickým pohledem na svět, nalézáme i zcela odlišné polohy. Už od 20. let jeho snímky zachycovaly například železné dráty, sítě, kolejnice či popelnice, které autorovi sloužily jako ty nejjednodušší fotografické náměty. Sudek však i tato prostá témata vždy podával s velkým citem pro světelnou atmosféru. Ve 30. letech se do jeho tvorby promítl vliv nové věcnosti, která přinesla zvýšený zájem o strukturu a texturu materiálů. To vše Sudek uplatnil zejména ve své reklamní produkci, ale i při dokumentaci továrních provozů. Spolupracoval s celou řadou podniků – vedle nakladatelských domů kupříkladu s výrobci strojních zařízení. Průmyslovému designu se během 2. světové války věnoval ve Zlíně sochař Vincenc Makovský (1900–1966), Sudkův přítel, jehož výstava rovněž připomíná | kurátor Jan Mlčoch | do 4. 10.

VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 924

e-mail: museum@army.cz

www.vhu.cz



VOJENSKÝ
HISTORICKÝ
ÚSTAV PRAHA

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hrdinů heydrichiády a další externí výstavní prostory.

ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, Praha 3, tel. 973 204 924

- otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

EXPOZICE

Expozice **Armádního muzea Žižkov** je rozčleněna na **sedm základních částí, podle jednotlivých historických úseků, které mapují vojenské dějiny českého území a českou státnost.** Celkem je vystaveno na sedm tisíc exponátů ze sbírky Vojenského historického ústavu Praha. Exponáty jsou umístěny v téměř třech stovkách vitrin, ale také ve volném prostoru výstavních sálů. Sály se nacházejí ve čtyřech podlažích, v některých sálech jsou navíc vestavěna menší mezipatra. Vizualní představení artefaktů včetně nasvícení bylo vytvořeno v duchu nejmodernějších trendů a díky nejvyspělejší osvětlovací technice. **Specialitou jsou „předměty s příběhem“**, u nichž je návštěvník informován o osudech exponátů i lidí, kteří jsou s ním spojeni. Četné exponáty jsou opatřeny také QR kódy, návštěvník si tak může pomocí moderních technologií přečíst komplexní a rozšířené informace o daném předmětu.

VÝSTAVA

Barvy války Výstava se věnuje tvorbě českých umělců za první světové války. V několika tematických blocích budou představena



malířská díla umělců nejen zvukných jmen (František Kupka, Otto Gutfreund, Josef Váchal), ale i začínajících talentů (František Parolek, Štěpán Váca) | do 27. 9.

DOPROVODNÉ PROGRAMY

- na doprovodné programy je nutná rezervace na: rezervace@vhu.cz
- vstup je zdarma

08. 09. | 18.00 | Českoslovenští vojáci na bojištích ve světě – cyklus přednášek. Američtí Češi a občanská válka – přednáší: Ondřej Chrák (Náprstkové muzeum asijských, afrických a amerických kultur, Národní muzeum). Občanská válka zasáhla všechny vrstvy americké společnosti a promítla se i do života nově příchozích emigrantů. Vedle početných komunit Irů, Němců či Italů mířili do Spojených států také Češi. Po vypuknutí války vstupovali i oni do služby své nové vlasti, jejich počet však nestačil na vytvoření samostatné jednotky. Přednáška představí české vojáky, kteří bojovali na obou stranách konfliktu, a zaměří se také na to, jak válku zachycoval krajanův tisk, jenž představuje cenný pramen k jejímu studiu.

17. 09. | 17.00 | před Českým rozhlasem, Vinohradská třída, Praha 2 | Komentované procházky po místech spojených s vojenskou historií – cyklus komentovaných procházek. Vinohradská třída, 21. srpna 1968: události, oběti, památka. Provází: Prokop Tomek. Budova Československého rozhlasu se stala symbolem odporu proti okupaci vojsk v srpnu 1968. Na Vinohradské třídě i přímo v budově si na autentických místech připomeneme tehdejší dramatické události. Přiblížíme také osudy obětí z řad československých občanů a zaměříme se i na to, jak se vyšetřovaly okolnosti jejich smrti.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVĚ S HROBEM NEZNÁMÉHO VOJÁKA

U Památníku 1900, Praha 3, tel. 224 497 603

- otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

HISTORIE PAMÁTNÍKU

Národní památník na Vítkově byl vystavěn v letech 1928–1933 podle návrhu architekta Jana Žávkova k počtům československých legionářů. Do roku 1938 probíhaly práce na umělecké výzdobě a interiéru památníku. Slavnostní otevření Památníku národního osvobození bylo plánováno na 20. výročí vzniku republiky 28. října 1938 a mělo být spojeno s vojenskou přehlídkou, jež měla demonstrovat odhodlání bránit naši zemi. Vzhledem k důsledkům mnichovské dohody k tomu již nedošlo.

Další úpravy památníku začaly po 2. světové válce, kdy měl být doplněn o pamětní síň věnovanou druhému odboji. Instalována byla bronzová jezdecká socha Jana Žižky z Trocnova od Bohumila Kafky. Po únoru 1948 byl památník proměněn v Panteon Komunistické strany Československa. Místo posledního odpočinku zde našli čelní představitelé KSČ. V roce 1953 zde bylo zřízeno Mauzoleum Klementa Gottwalda. Po roce 1989 byly ostatky představitelů bývalého režimu z památníku odvezeny.

Památník se stal opět místem, kde se **připomíná vojenská historie, osudy lidí, kteří se zasloužili o naši svobodu; místem, kde se konají slavnostní nástupy vojenských jednotek při významných příležitostech.**

Na Čestném dvoře i v dalších částech památníku se za účasti nejvyšších ústavních činitelů a zástupců Ministerstva obrany ČR a Armády České republiky pravidelně koná řada slavnostních ceremoniálů spojená s českou státností.

LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská ul., Praha 9, tel. 973 207 500

- otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00, v říjnu otevřeno o víkendech
- vstup zdarma

EXPOZICE

Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k **historii československého a českého letectví, zvláště vojenského.** Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel, a kromě toho i množství leteckých motorů, součásti draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

Nově je veřejnosti zpřístupněn také letňanský areál **Staré Aerovky**, díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory (nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova).

VÝSTAVA

Rotory nad Afghánistánem Výstava představuje působení příslušníků Vzdušných sil AČR v nelehkých podmínkách vojenských misí ISAF a Resolute Support. Vystaveny jsou zejména předměty z podsbírky Varia-Mise, které byly dosud skryty očím návštěvníků v depozitářích. Většinu z nich předali do sbírek VHÚ sami účastníci zahraničních operací.

VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161

- otevřeno: červen a září pouze o víkendech 9.30–17.30, červenec a srpen denně mimo pondělí 9.30–17.30
- vstup zdarma

EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti.** Sbírky jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen nejen světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIADY

Resslova 9a, Praha 2

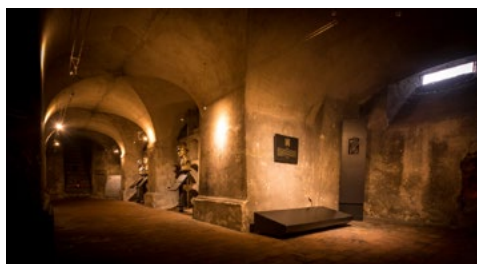
e-mail: pamatnik-heydrichiady@vhu.cz

- otevřeno: denně mimo pondělí 9.00–17.00
- vstup zdarma

Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje, kteří se podíleli na atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.

EXPOZICE

Expozice věnovaná **Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha** v květnu 1942.



PAMÁTKY

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město

tel.: +420 224 947 190

www.facebook.com/NRpraha

www.nrpraha.cz



Novoměstská radnice
P R A H A

VĚŽ

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00, polední pauza: 30 min mezi 12.00–13.00
- vstupné plně 100 Kč, snížené a skupinové 70 Kč, rodinné 200 Kč, nově je možné uhradit vstupné i platební kartou

Výhledková věž je vysoká téměř 70 m. Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | www.nrpraha.cz/vez/

KAVÁRNA

Café Neustadt Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR | informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | www.facebook.com/cafeneustadt

VÝSTAVY

Nová generace umění Výstava světově známého malíře Jiřího Mášky, který po New Yorku, Paříži, Cannes, Seattle, Boloni a Pekingu konečně vystavuje své surrealistické a expresionistické obrazy také v Praze na Novoměstské radnici. Hostem výstavy je také výtvarnice Jana Volková, která tvoří abstraktní funkcionalismus | od 3. 9. do 29. 9. | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč



Příběhy 2026 Výstava si klade za cíl představit inspirativní uměleckou dynamiku provázející čtyři dobrovolníky, Ivana Komárka (1956), Filipa Horynu (1984), a Vojtěcha Adamce (1956). Ti tvoří základnu podpory dětí a rodin, kteří čerpají služby spolku pro mimoškolní aktivity Palaestra. Výstava nabízí pohled „bezelstného“ pozorovatele, který má ambici zůstat civilní a osobní. Obrací se sice k divákovi klasickými malířskými prostředky, ovšem zároveň tak, že do nich vtěluje nečekané možnosti, jak zdánlivě obyčejné příběhy číst | od 3. do 27. 9. | Galerie ve věži, otevřeno út–ne

10.00–18.00 | vstupné v rámci vstupu na věž plné 100 Kč, snížené 70 Kč, rodinné 200 Kč



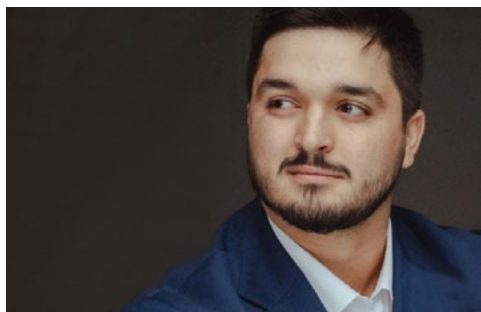
Stopy židovské přítomnosti v Praze 2 Židovská obec na pražských Vinohradech patřila k největším v Československu a je spojena s mnoha významnými a zajímavými osobnostmi. Prohlédnete-li si výstavu v pokladně věže a zadíváte-li se na panorama Vinohrad z ochozu, můžete si kromě dvou věží kostela sv. Ludmily představit i dvě věže synagogy v Sázavské ulici. Putovní výstava představuje málo známou a opomíjenou kapitolu z historie Vinohrad a na Novoměstskou radnici se vrátila po sedmi letech v roce 2021. Autorem projektu, je dokumentarista Martin Šmok | pokladna věže, prohlídka zdarma, otevřeno út–ne 10.00–18.00

Historie Nového Města a Praha panoramatická Stálou expozici o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy. Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu. Stálá expozice. Byt věžníka, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné v ceně vstupenky na věž, plné 100 Kč, snížené 70 Kč, rodinné 200 Kč

Neviditelná výstava Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. 4. 2011 | výstavní prostory II. patro NR | otevírací doba a vstupné na www.neviditelna.cz

KONCERTY

13. 09. | 19.00 | Armand Rabot. V oblíbeném cyklu „talenty světové opery“ bude představen další pěvec, který stojí na startovní čáře mezinárodní kariéry. Britsko-srlánský barytonista Rabot je v současnosti členem operního studia Bavorské státní opery v Mnichově a studuje u britského tenoristy Bena Johnsona, profesora Royal College of Music v Londýně. Na klavír ho doprovodí Kristina Marková Stepasjuková, která se věnuje sólové i komorní hře | Velký sál | vstupné 500-600 Kč | podrobnosti na www.nachtgallartists.cz



15. 09. | 19.00 | Ohně v mlhách. Laureáti Ceny Lieder Society z Mezinárodní pěvecké soutěže Antonína Dvořáka 2026 – mezzosopranistka Anna Moriová a klavírista Martin Levický – zaujali porotu i publikum mimořádně citlivou souhrou, silným emocionálním nábojem a vzácným vzájemným napojením. Ve svém písňovém

recitálu představí program inspirovaný folklórními kořeny různých zemí, které spojuje výrazný temperament, vášně a hluboká emoionalita. Publikum čeká večer, který propojí slovanskou melancholií, syrovost lidové poezie i ohnivou energii středoevropského folklóru | Velký sál | vstupné 300 Kč

16. 09. | 19.00 | 35. mezinárodní hudební festival Mladá Praha/Young Prague – koncert 35. ročníku mezinárodního hudebního festivalu vážné hudby podporujícího mladé začínající umělce. Vystoupí Máté Dömötör / klavír (HUN), Matěj Kotal / klarinet (CZ), Tomoko Asahina / klavír (CZ/JP) | Velký sál | vstupné 250/150 Kč, vstupenky na www.smsticket.cz nebo v místě před začátkem koncertu | podrobnosti na www.mladapraha.cz nebo adrese info@mladapraha.cz



21. 09. | 9.30 a 11.00 | Filharmonie: Slavné filmové melodie s houslemi a harfou (s dětmi od 0 do 3 let). Dva další dopolední koncerty Filharmonie pro nejmladší posluchače s doprovodem. Duo Beautiful Strings okouzluje virtuozitou, zvukovou pestrostí a citlivým frázováním, jimiž odkrývá křehkou lyriku i strhující dramatu vybraných skladeb. Dopřejte si s dětmi koncert špičkových hudebníků a nechte se přenést do světa nejslavnějších filmových příběhů. V podání duo Beautiful Strings zazní melodie, které znáte z filmového plátna – od Johna Williamse, Ennia Morriconeho či Andrewa Lloyda Webbera až po české skladatele Karla Svobodu, Petra Hapku a Zdeňka Bartáka | Velký sál | vstupné 370 Kč dospělý, 90 Kč



22. 09. | 19.30 | Stylové večery 2026 na Novoměstské radnici – 13. ročník hudebního cyklu se smyčcovým orchestrem Harmonia Praga s uměleckým vedoucím, houslistou Miroslavem Vilímcem a dirigentem Štefanem Britvíkem. Cyklus, který se koná od 13. 1. do 8. 12., obsahuje sedm koncertů. Pátý koncert cyklu má název **Putování mezi styly / Baroko i klasika, jazz i filmová hudba** | Velký sál | vstupné jednotné 250 Kč | bližší info na www.harmoniapruga.cz

STÁLÉ AKCE

Socha Neptuna Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | www.nrpraha.cz/svatby

Veronika Psotková – Betonové polštáře Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psotkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY NOVOMĚSTSKÉ RADNICE 2026

Prohlídka s poutavým výkladem vhodná i pro děti odhalí návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek. Podíváte se i do prostor, které nejsou běžně přístupné. Prohlídky se konají v předem plánovaných termínech dopoledne či při západu slunce v době od 9. 2. do 15. 11. 2026.

07. 09. | 18.30 | při západu slunce

13. 09. | 10.00 | dopolední

21. 09. | 18.00 | při západu slunce

Sraz na nádvoří. Závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem na vaclav.beznoska@nrpraha.cz | bez rezervace není vstup zaručen. Informace na www.nrpraha.cz. Vstup 1 osoba 180 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma). Prohlídku pro skupinu od 10 osob je možné si dohodnout i v individuálním termínu

AKCE

24. 09. | 17.30 | Charitativní aukce Dobrých věcí 2026. Charitativní aukce se letos koná již po jedenácté. Opět se můžete těšit na krásná umělecká díla, jedinečné zážitky i designové kousky, které můžete vydražit a pomoci tak dětem z dětských domovů. Akci moderuje Nora Fridrichová, licitátorem je Jakub Cígler. Na své si přijde každý, ale především podpoříte něco, co má smysl! | Velký sál | nezbytné potvrzení účasti předem na www.dobrevily.cz

Podrobnosti, aktuální informace a novinky: www.nrpraha.cz/program

PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

e-mail: info@hrad.cz

www.hrad.cz

č. většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, info@hrad.cz, otevřeno denně 9.00–17.00

PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 372 187, 224 373 568, info@hrad.cz

Cena za komentované prohlídky: 150 Kč/1 hod./osoba – český (+ případná cena vstupenky do objektu), 250 Kč/h/osoba – anglicky, německy, italsky, španělsky, francouzsky (+ případná cena vstupenky do objektu)

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

V letní sezoně (1. duben – 31. říjen) jsou pro návštěvníky přístupné níže uvedené objekty a zahrady:

Pražský hrad – základní okruh: denně 9.00–17.00, katedrála sv. Víta po-so 9.00–17.00, v neděli 12.00–17.00, vstupenky **zde**. Nahlédněte do nejkrásnějších míst Pražského hradu. Navštívíte Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, bazilika sv. Jiří, Expozice Hradní stráž, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Obrazárna Pražského hradu.

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: denně 10.00–18.00, poslední vstup v 17.30, vstupenky v informačních střediscích a na pokladnách Pražského hradu. Bezmála sto metrů vysoká věž nabízí jedinečný pohled na Prahu. Během výstupu více než 280 schodů si návštěvníci prohlédnou i zvony svatovítské katedrály.

Královská zahrada, Jelení příkop, Jižní zahrady: březen 10.00–17.00, duben – červen 10.00–19.00, červenec – srpen 10.00–20.00, září 10.00–19.00, říjen 10.00–17.00

Zahrada Na Baště: denně 6.00–22.00, vstup zdarma

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

■ ceny jsou uvedeny v pořadí: plné vstupné/sleva*/rodinné vstupné

Pražský hrad – hlavní okruh: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 450/300/950 Kč

Pražský hrad – stálé expozice: Expozice Příběh Pražského hradu, Expozice Hradní stráž, Rožmberský palác – 300/200/700 Kč

Obrazárna Pražského hradu – 200/150/500 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 200/150/500 Kč

* SLEVY VSTUPNÉHO

– mládež od 6 do 16 let

– studenti středních a vysokých škol do 26 let

– rodinné vstupné (1–5 dětí do 16 let a max. 2 dospělí)

– senioři od 65 let (včetně)

VSTUPNÉ PRO ŽS

Pražský hrad – základní okruh + Pražský hrad – stálé expozice – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem (vstupné pro skupinu až 30 žáků + max. 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

VOLNÝ VSTUP

– děti do 6 let

– držitelé průkazu ZTP (ZTP/P včetně jedné osoby doprovodu)

– pedagogický doprovod školních skupin (na 15 žáků / studentů max. 1 osoba doprovodu)

– licencovaní průvodci EU s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátit. Volný vstup či slevy jsou poskytovány pouze po předložení oficiálního dokladu prokazujícího daný nárok. U studentů po předložení platného dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

VÝSTAVY

VLADISLAVSKÝ SÁL, STARÝ KRÁLOVSKÝ PALÁČ

■ vstupné: zdarma

■ vstup je z Hradčanského náměstí brankou do Jižních zahrad a přes Byčí schodiště na III. nádvoří a do Starého královského paláce

České korunovační klenoty – Habsburkové 500 Výstava připomíná pět set let od nástupu Ferdinanda I. Habsburského na český trůn. Sleduje osudy českých korunovačních klenotů od jejich uložení na Karlštejně přes přesun do Vídně během třicetileté války až po slavnostní návrat do Prahy roku 1791. Právě tehdy se staly jedním z novodobých symbolů české státnosti, historické kontinuity a národní identity | od 19. 9. do 28. 9.

ROŽMBERSKÝ PALÁČ

■ otevřeno denně 9.00–17.00

■ vstupné: výstava je zahrnuta do okruhu Pražský hrad – stálé expozice

Dary pro prezidenta z daleka i blízka Výstava nabídne jedinečný pohled na roli darů ve světě diplomacie i místních tradic. Na výstavě je vůbec poprvé k vidění výběr protokolárních darů, které prezident Petr Pavel obdržel od zahraničních státníků, představitelů regionů i občanů. Tyto výjimečné artefakty symbolizují kulturu, historii a tradice zemí a regionů, z nichž pocházejí, a odrážejí úctu, přátelství či politické poselství. Výstava zahrnuje předměty vysoké řemeslné a umělecké hodnoty i dárky osobního rázu, například dětské obrázky s upřímným poselstvím. Přijďte objevit příběhy skryté za těmito jedinečnými předměty a poodkrýt, jakou roli hrají dary na diplomatické i osobní úrovni | do 31. 12.



TEREZIÁNSKÉ KŘÍDLO STARÉHO KRÁLOVSKÉHO PALÁČE

■ otevřeno denně 1.00–18.00

■ vstupné: 160 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 320 Kč

■ vstup z Jižních zahrad nebo Byčím schodištěm z III. nádvoří

Czech Nature Photo: Nejlepší fotografie přírody – 10. ročník Výstava představí jedinečné snímky přírody z celého světa, pořízené fotografy z České republiky a Slovenska. Oceněné a vybrané fotografie zachycují fascinující krásu zvířat, rostlin i krajiny a zároveň upozorňují na důležitost ochrany přírody | do 13. 9.



Rostliny, Petr Bambošek, Větrná noc

STÁLÉ EXPOZICE

OBRAZÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

II. nádvoří

■ otevřeno denně 9.00–17.00

Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích. Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren mohou ve znovuootevřené obrazárně prohlédnout díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.

PŘÍBĚH PRAŽSKÉHO HRADU

Starý královský palác, gotické podlaží

■ otevřeno: denně 9.00–17.00

Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost.

Expozice je rozdělena do dvou částí, z nichž první chronologicky přibližuje význačné představitele českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Druhá část pak bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrály, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovační a Příběh stolování.

VĚŽ MIHULKA

■ otevřeno denně 9.00–17.00

Hradní stráž: od knížecí družiny k Hradní stráž prezidentů

Expozice umístěná ve třech patrech věže Mihulka představuje historii i současnost Hradní stráže a historický vývoj jejich předchůdců. Historií provede návštěvníky prostřednictvím řady exponátů a dobových scén. Nechybí ani jeden ze symbolů znovuzrození Hradní stráže po listopadu 1989, dnes již legendární motocykl BMW K75 doprovázející státní návštěvy po zvolení Václava Havla prezidentem.

ROŽMBERSKÝ PALÁČ

Jiřská ulice

■ otevřeno denně 9.00–17.00

Znovuootevřená stálá expozice zavede návštěvníky do prostor původně renesančního paláce pánů z Rožmberka z let 1545–1574.

Ten se v roce 1600 stal majetkem císaře Rudolfa II. a ve své původní podobě přetrval až do poloviny 18. století, kdy byl radikálně přestavěn na Ústav šlechticů. Součástí je i pozdně barokní kaple Nanebevzetí Panny Marie.

ZLATÁ ULÍČKA

■ expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci prohlídkového okruhu, otevřeno denně 9.00–17.00

Stálá expozice ve Zlaté uličce Jedno z ikonických míst Pražského hradu – Zlatá ulička – vzniklo na konci 15. století, po vybudování nového severního hradního opevnění. Malebné místo s barevnými domky oplývá mnoha pověstmi a mýty, které sem přilákaly i řadu spisovatelů a umělců. Mimo jiné zde žil např. slavný Franz Kafka. V současnosti je v několika domcích umístěna expozice, přibližující život v uličce během její 500 let trvající existence.

AKCE

05. a 06. 09. | 11.00–18.00 | Vinobraní na Pražském hradě – 19. ročník | Královská zahrada | vstup zdarma

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nádv. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany

tel.: +420 233 107 730

www.strahovskyclaster.cz

■ spojení: tram 22, st. Pohořelec

■ otevřeno: denně 9–17.00

■ prohlídkové trasy: 1/ knihovna, 2/ knihovna + galerie + starý konvent

■ informace o výši vstupného najdete na www.strahovskyclaster.cz

■ prodej vstupenek pouze v infocentru v kostele Sv. Rocha

■ prodej vstupenek do knihovny končí 45 minut před uzavřením

■ prodej vstupenek do galerie končí 60 minut před uzavřením



STÁLÁ EXPOZICE

Klenotnice Strahovského kláštera Klenotnici tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfínské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století



KONVENTNÍ BUDOVA – PRÍZEMÍ

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály

HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

■ otevřeno: denně 9.00–17.00



VRTBOVSKÁ ZAHRADA

Karmelitská 25, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: + 420 272 088 350–52

e-mail: zahrada@vrtbovska.cz

www.vrtbovska.cz

- provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., www.casus.cz
- spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské nám.
- otevřeno: denně – duben a říjen denně 10.00–18.00, květen – září 10.00–19.00
- pořádání svateb tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, přehlídek
- akreditovaní průvodci mají vstup do prostor zahrady zdarma. Průvodce skupiny nad 6 osob získává pro návštěvníky slevu 20%
- wi-fi připojení zdarma!



Jedna z nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta Františka Maxmiliána Kaňky s bohatou sochařskou a plastickou výzdobou Matyáše Bernarda Brauna a freskami Václava Vavřince Reinera.

Ateliér Mikoláše Alše, ptačí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dle hodnocení průvodců je z místa vyhlídky **nejkrásnější pohled na panorama Hradčan a Malé Strany**.

Druhá nejkrásnější historická zahrada v Evropě vás zve k návštěvě.

Přijďte se pokochat nezapomenutelným pohledem na Prahu a načerpat poslední letní energii.



VÝSTAVY

Jharna – Kala – Fontánové umění Sri Chinmoye ožívá v barokním srdci Prahy – Objevte krásu umění, které promlouvá přímo k srdci | Horní a Spodní galerie | od 1. 9. do 30. 9.

Historické fotografie z 50. až 60. let minulého století | Salonek

KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

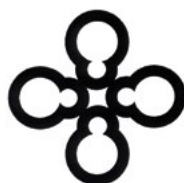
Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

www.levyhradec.cz

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 60 Kč, snížené 40 Kč



LEVÝ HRADEC
národní kulturní památka

PROHLÍDKY

Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradě a kostele sv. Klimenta

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodců: Marcel Ramdan – tel. + 420 776 651 596 a Jakub Synecký – tel. +420 722 160 970
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů



CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice

tel.: +420 281 860 130

e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz

www.chvalskyzamek.cz

■ otevřeno denně 9.00–18.00



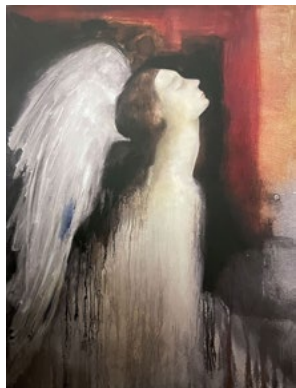
VÝSTAVY

Cesta kolem světa za 80 dní Výstava s prvky únikových her pro celou rodinu. Je před námi poslední měsíc zážitkové výstavy Cesta kolem světa za 80 dní, kterou dosud na Chvalském zámku navštívilo přes 8 tisíc návštěvníků. Výstava je určena všem věkovým skupinám hledajících dobrodružství a zábavu. Zvládnete procestovat svět za 80 minut i Vy? Kolektiv autorů z plzeňského Kreativního centra DEPO 2015 se při tvorbě výstavy inspiroval slavným francouzským románem Julesa Verna. Návštěvníci jsou sázkou vyzváni k účasti na neopakovatelném zážitku | do 4. 10.



GALERIE

Cesty do zahrady ticha – Pavlína Gardianová. Pavlína Gardianová pochází z Jičína. Absolvovala SOŠ sklářskou v Jablonci nad Nisou, SŠ uměleckých řemesel v Praze a Teologickou fakultu v Olomouci. Žila a tvořila v Holandsku. Její osobní a tvůrčí život je trvale spjat s Východočeským krajem a Českým rájem, kde stále žije a tvoří. Svou tvorbou se zapsala jako malířka okamžiku, něhy a poezie. Její malby dýchají tichem, jsou propleteny barvami hřejivých tónů a vyznačují se zvláštní křehkostí a světlem rozptýleným v prostoru | od 2. 9. do 27. 9.



AKCE

od 1. 9. do 4. 10. | Cestovatelův deník – Evropa. Hlavního hrdinu příběhu Cestovatelův deník Williama Traina a jeho posádku dobrodruhů čeká už poslední zastavení na jejich cestě kolem světa. Tentokrát je již skoro doma, ale než se vrátí do rodné Anglie, chce procestovat ještě zbytek evropského kontinentu. Ani zde ho však neopouští anonymní záškodník, který si pro něj připravil další sadu záhadných úkolů. Cestou si však nedává pozor, a tak možná bude možnost, konečně odhalit, kdo celou dobu stál za těmito zlotřilými činy. Evropa je šestým a zároveň posledním dílem herního cyklu Cestovatelův deník. Za splnění obdrží hráči malý dárek a dostanou se do slosování o finální velkou cenu.



12. 09. | 13. 09. | Setkání při příležitosti udělení čestného občanství statečnému knězi Františku Štverákovi. V sobotu 12. září si v Horních Počernicích připomeneme osobnost statečného kněze Františka Štveráka, který byl vězněn nacistickým i komunistickým režimem. Při slavnostním setkání mu bude in memoriam uděleno čestné občanství Prahy 20. Součástí programu bude zádušní mše svatá v kostele sv. Ludmily na Chvalech a následně slavnostní udělení čestného občanství v obřadním sále Chvalského zámku. Odpoledne bude pokračovat besedou o životě Františka Štveráka za účasti arcibiskupa pražského Mons. Stanislava Příbyla, historiků, badatelů, příbuzných a pamětníků.

13. 09. | 10.00–18.00 | Svatoludmilská pouť se vrací na Chvalskou tvrz! V neděli 13. září 2026 opět ožije Chvalská tvrz tradiční Svatoludmilskou poutí – dnem plným zábavy, hudby, řemesel a aktivit pro celou rodinu. Těšit se můžete na stánky s originálními dárky z dalekých koutů světa (Japonsko, Španělsko, Peru...), domácí dobroty (např. originální francouzské makronky) či výběrovou zahraniční kávu, středověké hrátky pro děti, soutěže, nafukovací a zábavné odpoledne na farní zahradě. Na Chvalském

MČ Praha 20, Chvalský zámek, Farnost sv. Ludmily
SHM Klub Praha Počernice a spolky Molochet
Společnost na tradiční akci

SVATO LUDMILSKÁ

neděle 13. 9. 2026
na Chvalské tvrzi

8.30 / POUTNÍ BOHOSLUŽBA v kostele sv. Ludmily	9.00–18.00 STÁNKY S ŘEMESLNÝMI VÝROBKÝ A SUVENÝRY Z CELÉHO SVĚTA a stánky s občerstvením ■ na Chvalské tvrzi	9.00–18.00 CESTA KOLEM SVĚTA ZA 80 DNÍ ■ rodinná interaktivní expozice s prvky únikové hry na Chvalském zámku ■ komentované prohlídky: 9.30 a 11.30
12.00–17.00 STŘEDOVĚKÉ HRÁTKY PRO DĚTI ■ na Chvalské tvrzi / ZDARMA ■ soutěže, kmení lva, střelnice a další	13.30–17.00 ZÁBAVNÉ ODPOLEDNE ■ se soutěží o nafukovací ■ na farní zahradě	13.00–18.00 PROJÍŽDKY NA PONICÍCH ■ na Chvalské tvrzi
14.00 / POHÁDKA Z KROSIN – divadlo Damůza ■ lovec, který zvířátkům raději pomáhá, než aby je uložil, chce ulovit jednu vykutálenou princeznu ■ na nádvoří Chvalského zámku / vstup ZDARMA	16.00 / GANIFIM ■ hudební vystoupení židovská, balkánská a irská lidová hudba ■ na Chvalské tvrzi	18.00 / JAM SESSION ■ pro každého, kdo má chuť si zahrát a zazpívat ■ na Chvalské tvrzi

zámku můžete navštívit rodinnou interaktivní výstavu Cesta kolem světa za 80 dní a vydat se na komentované prohlídky.

Odpoledne nabídně pohádkové představení **Pohádka z Krosin** divadla Damůza, které pobaví malé i velké. Hudební program pak zpestří **Ganifim** s židovskou, balkánskou a irskou lidovou hudbou. Den zakončí **jam session**, ke kterému se může přidat každý, kdo má chuť si zahrát nebo zazpívat. Přineste si vlastní hudební nástroje. Přijďte si užít neděli plnou tradic, zábavy, hudby a setkávání na Chvalské tvrzi!

18. 09. | 20. 09. | Hudební festival u sv. Ludmily na Chvalech – Pražský barokní soubor. Srdečně zveme na druhý z koncertů 13. ročníku tohoto festivalu, který každoročně přináší posluchačům kvalitní hudební zážitky v jedinečné atmosféře chvalského kostela a Chvalského zámku. Festival pořádá Římskokatolická farnost u kostela sv. Ludmily ve spolupráci s Chvalským zámek a za podpory MČ Praha 20.



Pražský barokní soubor, foto © Petra Hajska

26. 09. | 11.00–20.00 | Podzimní Authentic Wine Food Fest. Dorazte okošťovat vína, která se urodila na českých a moravských vinicích. Nebudou chybět samozřejmě ani dobrotky k zakusnutí, street food a pravý moravský burčák! Bude vytvořena limitovaná edice sklenic a bude i cimbálová muzika!



PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 00 Praha 7

tel.: +420 220 999 001

e-mail: planetarium@planetum.cz

www.planetum.cz

■ otevírací doba: pondělí zavřeno, úterý – pátek 8.30–20.30, sobota a neděle 10.30–20.30
■ výjimky: úterý 1. 9. 8.30–12.00, 16.30–20.30, pátek 4. 9. 16.00–20.30, čtvrtek 10. 9. 8.30–12.00, pondělí 14. 9. 14.00–21.00, úterý 15. 9. 8.30–12.00, čtvrtek 17. 9. 8.30–12.00, pátek 18. 9. 8.30–12.00, 18.30–20.30, úterý 22. 9. 8.30–12.00, 17.30–20.30, pátek 25. 9. 8.30–20.30, 22.30–23.30, pondělí 28. 9. 10.30–20.30



SPECIÁLNÍ NABÍDKA

01. 09. | 17.00 | Hvězdná noc: Gojko Mitić

29. 09. | 16.00 a 19.00 | Hvězdná noc: Gianni Russo

Hvězdná noc je výjimečný večer, který přivádí do České republiky známé zahraniční herce a osobnosti, jejichž role se nesmazatelně zapsaly do filmové a televizní historie. Čeká vás otevřené povídání o jejich kariéře, zákulisí natáčení i nezapomenutelných životních okamžicích. Součástí programu jsou také otázky přímo z publika, autogramiáda a možnost pořídit si společnou fotografii s hostem. Přijďte si užít neopakovatelnou atmosféru, nahlédnout do světa filmu z bezprostřední blízkosti a odnést si zážitek i vzpomínku na celý život.

16. 09. | 21.00 | artDome: Resolution – pravidelná série pozdně-večerních artových projekcí představující výběr nejlepších uměleckých full dome filmů. Špička světové i domácí produkce v jedinečném podání LED kopule planetária. Resolution je pětáctiřetiminutová audiovizuální cesta vytvořená pro projekci v planetáriu. Hudba skupiny The Polyphonic Spree se zde propojuje s obrazem a příběhy postav, které se setkávají kolem zářícího táborového ohně. Každá skladba otevírá jiný vnitřní svět – od letů nad kaňony a lodí plujících mezi oblaky až po hravé loutky a pestrobarevné kosmické krajiny. Film nemá podobu tradičního koncertního záznamu, ale proměňuje celé album v souvislý prostorový zážitek. Divák obklopuje hudbou, barvami a pohybem a nabízí chvíli, kdy může zpomalit a nechat se unášet obrazem.

14. 09. | 14.30 | Slavnostní zahájení Climate Week Prague 2026 – slavnostním zahájením v Planetáriu Praha odstartuje druhý ročník festivalu Climate Week Prague – týden plný inspirativních debat, kulturních akcí a setkání o budoucnosti Česka i Evropy. Návštěvníky čeká imerzivní audiovizuální zahájení pod kupolí planetária, inspirativní rozhovory i setkání s výraznými osobnostmi evropské i české veřejné scény.

14. 09. | 19.30 | Planeta Praha – promítání filmu a diskuse s tvůrci – večerní program zahájení Climate Week Prague nabídne promítání oceňovaného dokumentárního filmu Planeta Praha, který objevuje překvapivě bohatý svět přírody ukrytý přímo v ulicích hlavního města.

16. 09. | 17.00 | Věda kontra iracionalita – LGBTQ+ s daty a bez nesmyslů – jak se v Česku žije lesbám, gayům, bisexuálním, trans a genderově rozmanitým lidem? Přednáška srozumitelně propojí poznatky z veřejného a duševního zdraví, sociologie a sociální geografie. Ukáže, co o životních podmínkách LGBTQ+ lidí víme z dat, proč některé mýty neobstojí a jak přemýšlet o tématech, která bývají často zjednodušována či politizována. Přednáší Michal Pitoňák.

18. 09. | 19.00 | Distant Bells: Pink Floyd pod hvězdami – koncert brněnské kapely Distant Bells – Pink Floyd Tribute. Nechte se obklopit obrazem, autentickým zvukem, hvězdami i tmou a ponořte se do nesmrtelné hudby legendárních Pink Floyd.

22. 09. | 18.00 | Hvězdy pod hvězdami – užijte se největší hity předních českých interpretů pod hvězdnou oblohou i se speciálními vizuálními efekty planetária. Tentokrát se skupinou Čechomor, konkrétně s Františkem Černým a Karlem Holasem. Zazní hity o hvězdách a vesmíru v akustické verzi i poutavé vyprávění spojené s hvězdnou oblohou a dalšími možnostmi planetária.

25. 09. | 23.00 | Terezie Kovalová – Niche Nites – série Niche Nites představuje velká jména hudební scény v prostoru planetária. Koncert doprovází projekce letu vesmírem, která v reálném čase reaguje na hudbu. Sérii zahájí violoncellistka, skladatelka a zpěvačka Terezie Kovalová.

PROCHÁZKY PRAHOU ASTRONOMICKOU

Praha, jedno z nejkrásnějších evropských měst, byla centrem vzdělanosti hned v několika dějinných obdobích. Významní učenci

a umělci v Praze vytvářeli svá životní díla, prožívali vzestupy i pády a podíleli se na utváření vědeckého a kulturního prostředí své doby. Pojdme se projít místy, s nimiž jsou spjaty osudy osobností astronomie, fyziky, astrofyziky, meteorologie, geologie, ale také alchymie a astrologie.

Astronomie za Rudolfa II.

Trasa: Hradčany a areál Pražského hradu (Pohořelec, Nový svět, Hradčanské náměstí, Pražský hrad, Královská zahrada)

Začátek trasy: Pohořelec – u sousedů Johanna Keplera a Tycho Brahe

Termín: sobota 19. 9. v 10.00

PROGRAM POD HVĚZDNOU OBLOHOU V LED PLANETÁRIU

Pondělí

| 11.00 | 3-2-1 Start! CZ/ENG (pouze 28. 9.)

| 13.30 | Dobrodružství ve Sluneční soustavě CZ/ENG (pouze 28. 9.)

| 15.00 | Dobrodružství ve Sluneční soustavě CZ/ENG (pouze 28. 9.)



| 16.30 | Korálový útes 360 CZ/ENG CZ/ENG (pouze 28. 9.)

| 18.00 | Zrození Země CZ/ENG (pouze 28. 9.)

| 19.30 | Voyager – verze 2.0 CZ/ENG (pouze 28. 9.)

Úterý

| 16.30 | Zrození Země CZ/ENG (pouze 8. 9.)

| 18.00 | Korálový útes 360 CZ/ENG (pouze 8. 9.)

| 19.30 | Voyager – verze 2.0 CZ/ENG (kromě 15. a 22. 9.)

| 20.00 | Voyager – verze 2.0 CZ/ENG NG (pouze 22. 9.)

Středa

| 16.30 | Voyager – verze 2.0 CZ/ENG

| 18.00 | Po stopách hvězd CZ/ENG

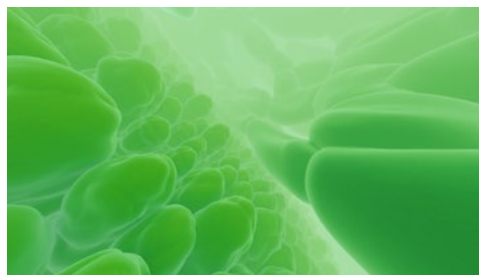
| 19.30 | Zrození Země CZ/ENG (kromě 16. 9.)

Čtvrtek

| 16.30 | Zrození Země CZ/ENG (kromě 10. a 17. 9.)

| 18.00 | Voyager – verze 2.0 CZ/ENG (kromě 10. a 17. 9.)

| 19.30 | Vesmír v kapce života CZ/ENG (kromě 10. a 17. 9.)



Pátek

| 16.30 | Korálový útes 360 CZ/ENG (kromě 18. 9.)

| 18.00 | Zrození Země CZ/ENG (kromě 18. 9.)

| 19.30 | Voyager – verze 2.0 CZ/ENG (kromě 18. 9.)

Sobota

| 11.00 | Dobrodružství ve Sluneční soustavě CZ/ENG

| 13.30 | Dobrodružství ve Sluneční soustavě CZ/ENG

| 15.00 | Voyager – verze 2.0 CZ/ENG

| 16.30 | Zrození Země CZ/ENG



| 18.00 | Voyager – verze 2.0 CZ/ENG (kromě 26. 9.)

| 19.30 | Po stopách hvězd CZ/ENG (kromě 26. 9.)

Neděle

| 11.00 | 3-2-1 Start! CZ/ENG

| 13.30 | Dobrodružství ve Sluneční soustavě CZ/ENG

| 15.00 | Dobrodružství ve Sluneční soustavě CZ/ENG

| 16.30 | Korálový útes 360 CZ/ENG

| 18.00 | Zrození Země CZ/ENG (kromě 27. 9.)

| 19.30 | Voyager – verze 2.0 CZ/ENG (kromě 27. 9.)

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 320 540

e-mail: hvezdarna@planetum.cz

www.planetum.cz

- otevírací doba: pondělí – pátek 14.00–18.00, 20.00–22.00, sobota, neděle 10.00–18.00, 20.00–22.00
- výjimky: 28. 9. 10.00–18.00, 20.00–22.00



POŘADY PRO DĚTI

víkendy a pondělí 28. 9. | 10.30 | Paxiho dobrodružství – Sluneční soustava – připojte se k Paximu, malému mimozemšťanovi z planety Ally-O, který přiletěl na Zemi najít nové kamarády, se kterými by prozkoumal celou Sluneční soustavu!

víkendy a pondělí 28. 9. | 14.30 | 0 kouzelné pastelce II – Ťulda a Sluneční soustava – druhý díl pohádky o malém zvědavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Tedy vlastně tentokrát k planetám Sluneční soustavy. Vydejte se s Ťuldou prozkoumat, jak to vypadá na Venuši a jestli na Marsu žijí Martani!

POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

víkendy a pondělí 28. 9. | 16.00 | Do blízkého a vzdáleného vesmíru – přehledový pořad shrnuje soudobé poznatky o Sluneční soustavě a seznámí návštěvníky s hvězdami, hvězdokupami i mlhovinami, jež se nacházejí v naší Galaxii. Zavede je i do miliardy světelných roků vzdáleného vesmíru a dozvědět se více o jeho vzniku.

středy, pátky, soboty a neděle 27. 9. | 20.10 | Pět planet – pořad věnovaný planetám, jež jsou viditelné prostým okem a pro-
vázejí lidstvo od okamžiků prvních astronomických pozorování. Proč
bloudí po obloze? Co utvářelo jejich podobu? Může někde v našem
blízkém okolí existovat život? Pořad je za jasného počasí doplněn
pozorováním aktuálně viditelných planet dalekohledy hvězdárny.



STÁLÁ VÝSTAVA

Astronomická výstava, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty,
optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými
animacemi. Dále je možno navštívit **muzeum meteoritů**.

SPECIÁLNÍ VÝSTAVA

Pár kroků ke hvězdám Výstava představuje několik velkoplošných
tisků nejkrásnějších astronomických objektů, jež jsou doplněny
promítáním dalších fantastických fotografií na velkoplošných obra-
zovkách. Vybrané snímky byly pořízeny nejmodernějšími daleko-
hledy světa, včetně našeho elektronického dalekohledu PeVscope,
který je umístěn v západní kopuli hvězdárny a v případě jasného
počasí tak můžete být svědky zrodu podobných fotografií. Přijďte
si vychutnat krásu skrytou v hlubinách vesmíru!

PODZIM

Podzimní rovnodennost. Dne 23. 9. ve 2 hodiny 5 minut středo-
evropského letního času vstupuje Slunce do znamení Váh. Nastává
podzimní rovnodennost, začíná astronomický podzim.

AKADEMIE VESMÍRNÝCH CESTOVATELŮ

Štefánikova hvězdárna v Praze pořádá **astronomický kroužek
pro zvidavé žáky 6. až 8. tříd**. V průběhu devadesátiminutových
lekci, které se konají vždy jednou týdně v odpoledních hodinách,
děti zábavnou formou v rolích vesmírných cestovatelů prozkoumají
blízký i vzdálený vesmír a získají odpovědi na své otázky, budou
pozorovat oblohu dalekohledy hvězdárny, navštíví planetárium,
hvězdárnu v Ďáblicích i observatoř Astronomického ústavu v On-
dřejově. Na závěr získají osvědčení „vesmírných cestovatelů“ a ten
nejlepší z absolventů malý dalekohled pro první samostatné toulky
vesmírem. Zájemci o astronomii v uvedeném věku, kteří by chtěli
kroužek navštěvovat, získají bližší informace na telefonním čísle 257
320 540, kde také přijímáme přihlášky dětí do kroužku.

HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel: +420 283 910 644

e-mail: dablice@planetum.cz

www.planetum.cz

- otevírací doba: středa 16.00–18.00, 20.00–22.00, pátek 16.00–18.00,
20.00–22.00, sobota 10.00–12.00, 13.00–18.00, 20.00–22.00, neděle
10.00–12.00, 13.00–18.00, 20.00–22.00
- výjimky: pátek 11. 9. 16.00–22.00, sobota 12. 9. 14.00–22.00, neděle
13. 9. 11.00–22.00, pátek 25. 9. 16.00–22.00 Noc vědy, pondělí 28. 9.
10.00–12.00, 13.00–18.00, 20.00–22.00



POŘADY (S POZOROVÁNÍM OBLOHY)

**středy | 17.15 | soboty (mimo 12. 9.), neděle (mimo 13. 9.)
a 28. 9. | 15.15 a 17.15 | Planety, zajatci Slunce** – pořad nám
poodhalí tajemství cizích světů – vzdálených planet a jejich měsíců,
jež jsou pro lidská měřítka nepředstavitelně daleko, ale v porovnání
s velikostí vesmíru jsou přeci jen blízkými sousedy ve Sluneční sou-
stavě. Prachoví rarásci nám vymetou cestičku poznání povrchových
útvarů na Marsu, zblízka se proletíme nad pruhovanou atmosférou
Jupiteru a podnikneme několik zastávek u neznámějších měsíců
této největší planety ve Sluneční soustavě. Pořad přináší komplexní
informace o Sluneční soustavě včetně Slunce, Země nejbližší hvězdy.

pátky | 20.00 | mimo 11. a 25. 9. | Co se děje na obloze? – pořad
přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze, které planety
budou v nejbližší době pozorovatelné a jaké úkazy jsou s nimi spojeny,
kdy nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce a zda nás nenavštíví nějaká
jasná kometa. Ukážeme si, která výrazná souhvězdí jsou v noci nad
našími hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako
jsou dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny nebo galaxie.

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

**soboty a 28. 9. (mimo 12. 9.) | 10.15, 11.15, 13.15, 14.15
a 16.15 | Odkud svítí sluníčko** – pohádka pro nejmenší o po-
divinském panu králi, který je nejraději zavřený na svém tmavém
hradě a nerad vychází ven. Jenže kam nechodí slunce, tam chodí
lékař. A ten panu králi právě slunce doporučí. Královský stavitel, pan
Cihelka, tedy dostane nelehký úkol – postavit zámek plný světla.
Jenže se sluníčkem to není tak lehké, jak to na první pohled vypadá.



**pátky | 17.15 (mimo 11. a 25. 9.), neděle (mimo 13. 9.) |
10.15, 11.15, 13.15, 14.15 a 16.15 | Jak šla kometka do
světa** – pohádka o tom, jak odvážná kometka zachránila malého

Pluta před ďábelským Algolem. Dále zde vystupují parádivé Plejády,
moudré Slunce i pozemští hvězdáři. Přestože se jedná o pohádku,
aktéry tohoto příběhu můžeme na obloze skutečně najít.

SPECIÁLNÍ AKCE

**11. – 13. 09. | Rodinný festival: Mezi planetami jako doma.
70 let Hvězdárny Ďáblice.** Hvězdárna Ďáblice slaví 70 let a zve
rodiny s dětmi na jedinečný rodinný festival pod širým nebem. Čekají
vás dny plné zábavy, poznávání a společných zážitků, kde se setkává
věda, fantazie a pohyb. V parku u hvězdárny budou umístěny světelné
modely těles Sluneční soustavy, které v sobotu ožijí divadelní akcí za
použití obřích loutek, kinetického jeřábu i živého ohně. Vyvrcholením
programu bude rozsvícení planet a divadelní představení Mezi světy
od V.O.S.A Theatre. Hvězdárna bude otevřena po celou dobu festivalu
a v jejím okolí budou umístěna stanoviště s úkoly pro děti, pódium
se science show i stánky s občerstvením.

25. 09. | 16.00–22.00 | Noc vědy – v pátek 25. 9. bude hvězdárna
mimořádně otevřena v rámci Evropské noci vědy od 16.00 do 22.00.
Těšit se můžete na bohatý doprovodný program, střelení plasto-
vých raket, stanoviště s úkoly, astronomické pohádky, přednášku
Architektura vesmíru jako božský text aneb Komunikace středo-
věké kosmologie v Danteho Božské komedii a za dobrého počasí
i pozorování Slunce a noční oblohy dalekohledy | vstup zdarma

POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

- Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého
objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého
počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopuli.



Měsíc: Našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní
obloze v otevírací době hvězdárny pozorovat přibližně od 18. do
28. září. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 18. září, tedy
v době okolo první čtvrti, kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou
a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary
zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 26. září), vynikne
plastičnost měsíčního povrchu.

Planety: Na zářijové večerní obloze bude možno v otevírací době
hvězdáren pozorovat planetu Saturn.

Zajímavé objekty: Na večerní obloze můžeme rovněž pozorovat
celou řadu zajímavých objektů hvězdného vesmíru, a to přede-
vším za bezměsíčných nocí, kdy světlo Měsíce neruší svým světlem
pozorování slabších objektů. Patří mezi ně například dvojhvězdy
Albireo v souhvězdí Labutě, gama v souhvězdí Delfína nebo Mizar
a Alcor ve Velké medvědici. Na hvězdokupy se můžeme podívat
do souhvězdí Herkula a Štítu, kde najdeme zástupce obou typů
hvězdokup – hvězdokupu kulovou s označením M13 a hvězdoku-
pu otevřenou s označením M11. Dalším zajímavým objektem je
prstencová mlhovina v souhvězdí Lvy. Vzdálené galaxie můžeme
vyhledat ve Velké medvědici nebo v souhvězdí Andromedy.

Slunce: Na denní obloze lze sledovat Slunce. Dalekohledem, který
odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozor-
vatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak
odhalí sluneční protuberance.



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **zážitky**

www.prazskyprehled.cz

výherci, odpovědi

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC ČERVENEC/SRPEN 2026

Celkem soutěžilo 719 čtenářů, z toho 421 žen a 298 mužů.

Nejvíce odpovědi přišlo:

Jihomoravský kraj: 17,39 %

Hl. město Praha: 15,02 %

Středočeský kraj: 9,74 %

Liberecký kraj: 7,37 %

Ústecký kraj: 6,54 %

Moravskoslezský kraj: 6,54 %

Jihočeský kraj: 6,12 %

Křížovka s Radiotékou Českého rozhlasu:

tajenka: ... knížecí pokoje a zbrojnice.

soutěžilo: 404 čtenářů; 254 správně; 150 špatně

výherci: Miloš Bajgar, Praha 12; Jiřina Vránová, Jihlava 6;

Jan Šváb, Dobřany

Soutěž o vstupenky na koncert Mezinárodního varhanního festivalu

otázka: Z jakého materiálu je většinou vyroben čínský hudební nástroj dizi?

odpověď: b) bambus

soutěžilo: 315 čtenářů; 314 správně; 1 špatně

výherci: Magdalena Ferreira, Praha 5 – Slivenec;

Michal Řezáč, Praha 5

Všem výhercům srdečně blahopřejeme.

Partnerem křížovky je

Radioteka.cz
Český rozhlas

Velký výběr audioknih, hudebních titulů na CD, LP a knih najdete na jednom místě v e-shopu Radioteka.cz.

Radiotéka doporučuje:

**Miloš Šenkýř,
Tomáš Kreml**

**100+26 brněnských
kuriozit, absurdit
a bizarností**



Kniha 126 zbrusu nových příběhů spojených s Brnem navazuje na předchozí dva díly, které si u čtenářů získaly značnou oblibu. Nová dávka brněnských kuriozit, absurdit a bizarností opět nabízí důvody, proč mít v srdci Brno jako originální a nezaměnitelné město. Je určena pro jeho obyvatele i pro ty, kteří mají moravskou metropoli rádi – i když se na ni občas dívají trochu škodolibě.

Odpovědi na **tajenku křížovky** nám pošlete do 10. září z www.kampocesku.cz/souteze nebo www.prazskyprehled.cz/souteze. Tři výherci získají cenu od Radiotéky Českého rozhlasu.

Podmínky soutěží najdete na www.kampocesku.cz/ všeobecně-podminky. Zaslání odpovědí prostřednictvím e-mailu a poštou není možné.

křížovka

Kostel ... je výraznou kulturní památkou a především dvojicí různě vysokých věží zasahuje do panoramatu města. Jeho stavba započala již v roce 1300 a je spojen se jmény umělců jako J. Schubert, F. I. Lechner či Ignác Raab.										
POMŮCKA: AEK	JEZ	1. DÍL TAJENKY	JÍL SLOVENSKY	TEXTOVÁ ZPRÁVA ZKR.	ZÁJMENO UKAZOVACÍ		VYDÁVATÍ HLAS KOZY	I TENTO	DANIEL DOMÁCKÝ	ODLIŠNÝ NÁŘEČNĚ
SPOLYKAT						OZNAČENÍ DELKY SATU				
TROPICKÉ STROMY						UHLOVODÍK SE DVĚMA UHLÍKY TAMTO				
LIDOVÉ NOVINY ZKR.			SMOTANÝ MLÁDĚ KOSA							
SPZ PRAHY				TAMTEN ČES. POLIT. STRANA					2. DÍL TAJENKY	POCHUTNÁVAT SI
POCHODOVÝ POVEL					OTEC ZASTAR. NÁDOBA U STUDNY			INIC. ZPĚV. MUKA INIC. MOD. PERGNEROVĚ		
	SÍŤ ČERPAČÍCH STANIC ODEZVA					JIHO-EVROPAN DRUH KORENÍ				
MALÁ OVCE							PRVNÍ NOV. SPOLEČNOS HL. MĚSTO NORSKA			
INICIÁLY ZPĚVÁCKY ZAGOROVĚ			DRUH REP-RODUKCE TAŽNÁ ZVÍŘATA					CHEM. ZN. SODÍKU OTÁZKA 3. PÁDU		
KRÁL ZVÍŘAT				NALEZIŠTĚ TÝKAJÍCÍ SE SOUTĚŽE						
KORÁLOVÝ ÚTES					NÁHLÝ ZVRAT STRÁDAT					NAKLÁDACÍ PLOŠINY
MOHUTNĚT						JM. HERCE SHARIFA ATL. KLUB ANG. ZKR.				
	TYRŠUV ODZNAK ZDATNOSTI ZKR.	ZNAČKA HRAČEK PŘÍŤOK LABE					POKŘÍK KLÁVESY NA POČÍTAČI			
ZVUK TROUBENÍ			PRÁVO VOLBY INIC. POL. RAŠINA					INICIÁLY ZPĚVÁKA MLÁDKA ČAJ ŘÍDCE		
3. DÍL TAJENKY						DRUH TANCE				
ZAHLOUBIT RÝCEM						KREVŇÍ TRUBICE MN. Č.				

soutěž o vstupenky

Kolik inscenací představí Festival slovenského divadla v září 2026 v Divadle Bez zábradlí?

a) dvě b) tři c) čtyři

Odpovědi zasílejte do 10. září z www.kampocesku.cz/souteze a www.prazskyprehled.cz/souteze. Tři výherci obdrží dvě volné vstupenky na vybrané představení Divadla Bez zábradlí.







LAST RIDE

4 - 5. 9. 2026

VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE

HARLEYDAYS.CZ





LUCSEMBURKOVÉ

rodokmen LP 998–1458

Lucemburkové jako druhá česká královská dynastie vládli ZEMÍM KORUNY ČESKÉ v letech 1310–1437. Ručně malovaný rodokmen včetně postav a typických detailů pro období gotiky ocení snad každý milovník historie. Rozměr tisku na formát A1 zaručuje dobrou čitelnost i přehlednost. Skvělý dárek, unikátní dekorace, didaktická pomůcka.

KOUPÍTE NA E-SHOPU REDAKCE
www.kampocesku.cz/eshop

poštovní zásilka: 399 Kč (poštovné 100 Kč platí pouze pro Českou republiku)
osobní odběr v redakci: 150 Kč (+ tubus 49 Kč)

• rozměr A1 (594 x 841 mm) • baleno do tubusu • dodává Česká pošta jako doporučený, pojištěný balík do ruky
 KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3